

GALERIE COUTERON



PEINTURES & SCULPTURES

Anna Stein

Anna Stein

1936 : Née à Budapest, Hongrie

1954-1956 : Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts, Budapest

1957-1962 : Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts, Paris

Élève de Jean SOUVERBIE et Jean AUJAME, section fresque



le paradis
Huile sur toile
146 x 113 cm - 2014



Aphrodite
bronze
60 x 31 x 20 cm - 2004

A N N A S T E I N

L'univers plastique d'Anna Stein est celui de la métamorphose. Celle de l'histoire, induite par le mythe, et celle de la matière à travers laquelle s'exprime le récit. Il en naît un langage lyrique personnel. Il exorcise son passé mêlé des empreintes des grands modèles du baroque perméable à ses fantasmes et à un imaginaire prêt à réinventer une syntaxe des formes et des couleurs dans un nouvel espace.

Monumentalité, équilibre et harmonie sont ses expressions prioritaires.

Peintures et sculptures engendrent des formes inédites qui seront reprises ultérieurement par l'artiste, intuitivement guidée par un processus de continuité. Ses recherches s'enracinent dans des variations infinies de thèmes récurrents que sont le couple, le double portrait, les figures de la muse, de la sibylle, de l'ange ou encore le thème de la filiation. Anna Stein rêve une humanité soumise à l'érosion du temps et place son travail sous le signe du passage. Les architectures se transforment en personnages, le paysage devient anthropomorphe et décline un monde dans lequel la couleur donne vie aux corps en mutation, aspirés par un élan ou chutant dans des mouvements de draperies aux envolées tourbillonnantes qui fragmentent la surface en zones d'ombre et de lumière.

Univers duel où le clair et l'obscur orchestrent les tons chauds et les tons froids au jeu alternatif des plans, où les rythmes réguliers et mouvants d'une matière expansive – qu'il s'agisse de l'huile dont l'artiste aime la souplesse onctueuse et les effets de matière, du plâtre ou de la cire avec lesquels elle aborde la sculpture vers les années 80 – conduisent l'œuvre jusqu'à un hors champ. Son œuvre est à l'unisson de ses élans originaux faisant triompher la couleur lumineuse, dispensatrice de la forme offerte aux tractions du geste tout aussi énergique à faire surgir le volume de la matière.

La métaphore transfigure l'apparence d'images emblématiques pour une autre réalité appelée à une renaissance. Le mythe n'a pas quitté Anna Stein.

Lycia Harambourg - Membre correspondant de l'Académie des Beaux-Arts - 2014



La martyre

Huile sur toile

92 x 73 cm - 2013



Histoire d'une famille

Huile sur toile
116 x 89 cm - 2009

Europa
bronze

88 x 33 x 26 cm - 2013

EXPOSITIONS PERSONNELLES

| | | | |
|--------------|--|------------|---|
| | Maison de la Culture - Orléans - France | 1994 | Espace Boullé, rétrospective - France |
| 1972-76 | Galerie de l'Université - Paris | | Institut Français - Budapest - Hongrie |
| 1978 | Musée Janus Pannonius - Pécs - Hongrie | 1995 | Gallery 7 - Bombay - Inde / Gallery 7 - Hong-Kong |
| 1981 | Unesco, Espace Bonvin - Paris | | Gallery Swann - New-York - USA |
| | Galerie Unip, Lausanne - Suisse | 1996 | Cour Européenne de Justice - Luxembourg |
| | Galerie Am Hagtor - Tübingen - Allemagne | | Galerie de l'Odéon - Paris |
| 1982 | Institut Français - Cologne - Allemagne | 1998 | Galerie Rudolf V. - Amsterdam - Pays-Bas |
| 1983 | Galerie du Manoir - la Chaux de Fonds - Suisse | 1999 | Eragny sur Oise, Espace des Calandres, rétrospective - France |
| 1983 | Galerie Jacques Massol - Paris | | Consulat de Hongrie - New-York - USA |
| 1985 | Artiforum - Bovenden - Göttingen - Allemagne | | Ambassade de Hongrie - Washington - USA |
| | Galerie Florimont - Lausanne - Suisse | | Gallery 7 - Toronto - Canada |
| 1986 | Galerie Nationale - Budapest - Hongrie | | Galerie Rudolf V. - Amsterdam - Pays-Bas |
| | Galerie Pierre Parat - Paris | 2000 | Musée Véra - Saint Germain en Laye - France |
| 1987 | Musée de Trouville, rétrospective - France | 2001 | Institut Hongrois - Paris |
| | Gallery7 - Bombay- Inde | | Alliance Française - Johannesburg - Afrique de Sud |
| 1988 | Galerie Liliane Francois - Paris | | Palais de l'Europe - Strasbourg - France |
| | Institut Hongrois, rétrospective - Paris | 2002 | The Cape Gallery - Cape-Town - Afrique de Sud |
| 1988-93-2001 | Galerie Florimont - Lausanne - Suisse | | Columbia University - La Maison Française - New-York - USA |
| 1989 | Galerie Oeil Dense - Paris | 2004 | Livres-Peints - Librairie Artcurial - Paris |
| | Columbia University - Maison Française, New York - USA | | Centre des Arts et de La Culture - Meudon - France |
| | La Monnaie de Paris- France | 2005 | Livre peint: «23 Passage de Choiseul» Musée Alfred Canel - Pont Audemer |
| 1992 | Gallery 7 - Hong-Kong / Toronto - Canada | | Mairie du 1-er Arrdt de Paris: Le Baroque contemporain et l'Ange» |
| | Fondation Schlumberger - Château de Crévecoeur en Auge | 2006 | «Excellence de Femmes» Orangerie du Sénat - Paris |
| | Gallery 7 - Toronto - Canada | 2006-10-12 | Galerie de Grancy - Lausanne - Suisse |
| | Galerie Saphir - Dinard - France | 2010 | Galerie Abigail - Budapest - Hongrie |
| 1993 | Galerie Helios - Honfleur - France | 2012 | Re-inauguration du Mémorial "Interpellant" Budapest - Hongrie |
| | Galerie Arte Viva - Levallois-Perret - France | 2013 | Abigail Galéria - Budapest - Hongrie |
| 1994 | World Wide Art Gallery - New-York - USA | | Galerie Soun Internationale - Zofingen - Suisse |
| | Hôtel de Ville d'Issy-les-Moulineaux | 2014 | Galerie Couteron - Paris |



L'équipe

bronze

29 x 17 x 7 cm - 1998

En avant

Huile sur toile

116 x 81 cm - 2008



EXPOSITIONS COLLECTIVES

1966 Maison de la Culture - Le Havre - France
1971 Fédération Internationale de Femmes - Musée des Gobelins - Paris
1975 Novembre à Vitry - Vitry-sur-Seine - France
1979 «Présence Paris-Budapest»- Orangerie du Luxembourg-Paris (organisatrice)
1981 «30 sculpteurs» Galerie Gérard Laubie - Paris
1982 Artexpo - New-York - USA
Bijoux 82 - Grand Palais - Paris
Fiac, sculpture - Galerie Alain Digard - Paris
Hommage à la Terre Natale - Grand Palais - Budapest - Hongrie
1983 «La Sculpture est une Fête» - Musée de Belfort - France
1984 Fiac, les Amis du Musée d'Art Moderne - Paris
1985 Paris Couleurs - Montréal - Canada
1995 «Les Têtes de l'Art» - Galerie Gérard Laubie - Paris
Livres d'Art, Grande Bibliothèque - Milan - Italie
1987 Salon International - Bâle - Suisse
1988 Artexpo - New-York, Présentée par la Monnaie de Paris
1989-93 Saga, présentée par la Monnaie de Paris - Grand Palais - Paris
1992 Galerie Pyramidion - Musée du Louvre
FIDEM, British Museum - Londres - Angleterre
1995-96-98 SIAC Strasbourg, Galerie Richard Dehl - France
Art Jonction, Cannes - Galerie Richard Delh
1997 Talents au VI - Paris - Prix du Jury
1999 Vitrail en Bretagne 1945-2000 - Château de St Vougay - Bretagne
2000 Centre International du Vitrail - Chartres - France
2002 FIDEM - Monnaie de Paris
2004 FIDEM - Seixal - Portugal
Abigail Gallery - Budapest - Hongrie
2007 «Nul n'est Prophète» Abigail Gallery - Budapest - Hongrie
2008-09 Salon Europe Art - Genève - Suisse
2010-11 Verge Artfair - New-York - USA

2010 Biennale Internationale de Beijing - Chine
Verge Artfair - Miami - USA
Salon d'Automne - Paris
Biennale du 6ème Arrt - Prix Rotary des Académies - Paris
2011-12-13 Pool Art Fair - Miami - USA
O Miroir - Galerie Maubert - Paris
2012 Pool Artfair - New-York - USA
Comparaisons - Grand Palais - Paris
Salon d'Automne - Paris
2013 Pool Artfair - New-York - USA
SIART - Galerie Syrlin (Stuttgart) - Strasbourg
2014 Clio Art Fair - New-York - USA



**Regard
bronze**

21 x 12,5 x 7cm - 2010



PRESSE

Tout aspire décidément à l'élévation, dans cet univers. La matière utilisée aujourd'hui, largement diluée, les effets savants de glacis et de transparences, accentuent cette sensation. La manière dont les figures sont cadrées agit pareillement, donnant l'impression que chacune d'entre elles s'apprête à s'évader du format de la toile. Pour preuve, ces Tableaux éclatés, constitués de plusieurs supports assemblés, rehaussés parfois de matières collées, et au fil desquels les figures n'en finissent pas de s'étirer, de s'échapper, de se transformer en se libérant.

Françoise Monnin - Paris, août 2006

Comme toute œuvre, la peinture d'Anna Stein comporte des racines du passé et la redécouverte des régions et des temps lointains. Ces bribes du subconscient sont en lutte avec l'à peine consciente... .Chaque toile est un corps à corps, en même temps qu'un plongeon dans l'inconnu. Mais aussi chaque toile s'ouvre sur un jamais vu, jamais pressenti, jamais ressentie.

Lucien Hervé - 1978

Les œuvres d'Anna Stein sont des ombres de rêves étranges. Des rêves lesquels se révèlent des archétypes vécus ou non vécus du passé, des racines familiales, de désirs inaccomplis, aux souvenirs bouleversants, émergents de l'inconscient nous faisant face. Des sortes de voyages psychanalytiques.

Fekete Vali - 2010

Rencontre sidérale

Huile sur toile

130 x 81 cm - 2008



Deux-êtres
Huile sur toile
25 x 25 cm - 2013

La jeune fille et la mer
Huile sur toile
100 x 100 cm - 2011

COLLECTIONS, MUSÉES, COMMANDES

Collections particulières en France, Suisse, USA, Liban, Allemagne, Autriche, Hongrie, Inde, Angleterre, Canada, Japon, Luxembourg, Hong-Kong, Afrique de Sud, Australie.

Collection Moderne du Musée Janus-Pannonius Pécs (Hongrie), Collection de la Ville de Tübingen, (Allemagne), Musée de Saint-Maur (Ile de France) Collection du Musée de Trouville, Musée International de l'Horlogerie, La Chaux de Fonds (Suisse), Musée des Beaux-Arts, Budapest (Hongrie), Musée de Meudon (France), Musée de Berlin (Allemagne), Cathédrale de Quimper...

Peinture murale, 1% sur grès émaillé, 9 m2 commande de SCIC Paris 1985

"Tête Creuse" sculpture, Oscar du Mécénat achat par IBM , offert à la Société Lyonnaise de Banque

Acquisition du trophée " Victoire " par Elf Aquitaine 1987 , Trophées Europa 91-L'Oréal-Artempo

Editions de la Monnaie de Paris: "l'Ange" "Vision" "Regard" "Portrait d'Athéna"

"Danse du Temps" "Vent d'Est" "La Drapée" "Marianne"

"Profil-Moon" Collection de Médailles Contemporaines de British Museum London 2002

Trophée "L'Oeil d'Or," "l' Oeil d'Argent", Direction des Musées de France 1991

Société Glaxo, sculptures "Europe " "Personnage" 1993

"L'Interpellant" "fresque commémorative de 3 M2 située au bord du Danube, Budapest, Hongrie 1999 Coll_ Medimpex, peinture "Paix-Fraternité" France 1994

"Flammes d'Or." Trophées Gaz de France 1998

Prix de la sculpture Biennale du VI-e de Paris, 2000

Prix de Rotary des Académies, Biennale du VI-e Arrondissement de Paris , 2010

Trophées Femmes 3000 -2002,2004,2006,2008



Portrait de déesse
Bronze

42 x 50 x 29 cm - 2013

BIBLIOGRAPHIE

Lucien Hervé «Réflexions autour de la peinture d'Anna Stein»
Préface du catalogue de l'exposition au Musée
Janus -Pannonius -1978 Pécs-Hongrie

Anna Stein «Pourquoi Pécs ?» introduction au catalogue à
l'exposition au Musée Janus Pannonius Pécs-Hongrie

Krisztina Passuth «Introduction à l'exposition d'Anna Stein» 1986
Préface

Krisztina Passuth «Exposition Paris-Budapest» 1979

Lydia Harambourg «Une œuvre sous le signe de la métamorphose»
1999 préface pour le catalogue à l'exposition rétrospective à
Espace des Calandres - France

Patrick- Gilles Persin «Omniprésence de la Figuration» 1994 préface

Suzanne de Coninck : préface de l'exposition à la Galerie Massol -
Paris 1983

Suzanne de Coninck : préface de l'exposition à la Galerie AM
Haagtor 1982 Tübingen- Allemagne

Anna Stein

«Oeuvres, monographie» , Editions L'Harmattan 2001
«Images des chemins intérieurs», monographie d'oeuvres 1957-
2012 par Vali Fekete, l'Harmattan

Bénézit 1999 Tom 13 page 196/197



Portrait scindé

Huile sur toile

75 x 50 cm - 2012



Face à face
Huile sur toile
30,5 x 93 cm - 2011

En couverture :

Hommage à Mallarmé - bronze - 43 x 16 x 8 cm - 2013

Flamboyante - huile sur toile - 61 x 50 cm - 2011

EXPOSITION DU MARDI 30 SEPTEMBRE AU SAMEDI 8 NOVEMBRE 2014
V e r n i s s a g e j e u d i 2 o c t o b r e à p a r t i r d e 1 8 h e u r e s

GALERIE COUTERON

16, rue Guénégaud - 75006 Paris

Tél: +33 (0) 143 256 249

Email : contact@galerie-couteron.com

Site web : www.galerie-couteron.com

Accès : métro Odéon - parking Mazarine

Horaires

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h

Et sur rendez-vous au: +33 (0) 661 866 114