

COMMUNIQUE DE PRESSE

« PLAY SKULLS »

exposition du 15 octobre au 15 novembre 2012

NUIT DES GALERIES

FIAC 2012

18 OCTOBRE 2012



Armand Auxière - « Play Skull n°1 »

Pièce unique - 2012 -

Cellulo - Cobra

Collection privée Armand Auxière

Synopsis de l'exposition

La galerie Brissot présente une collection rarissime de **cent celluloids, originaux de production des célèbres studios d'animation japonais, accumulés en quinze années de recherche au Japon par Armand Auxière.**

Armand Auxière, créateur issu de l'école BOULLE, dirige actuellement la galerie d'arts premiers, « **L'oeil et la main** » rue de Verneuil à Paris.

Il présentera en exclusivité à la galerie Brissot, des sculptures intitulées « **Play skulls** » comme un clin d'oeil au jeu de la vie .

Contact presse : Bénédicte Chauliac

mailto : galeriebrissot@orange.fr

mob : +33 06 87 43 43 91

tel : +33 01 42 96 08 92

fax : +33 01 42 92 08 64

48, rue de Verneuil – 75007- Paris



Goldorak - Aktarus

Mémoires vives

Fan des années 1980

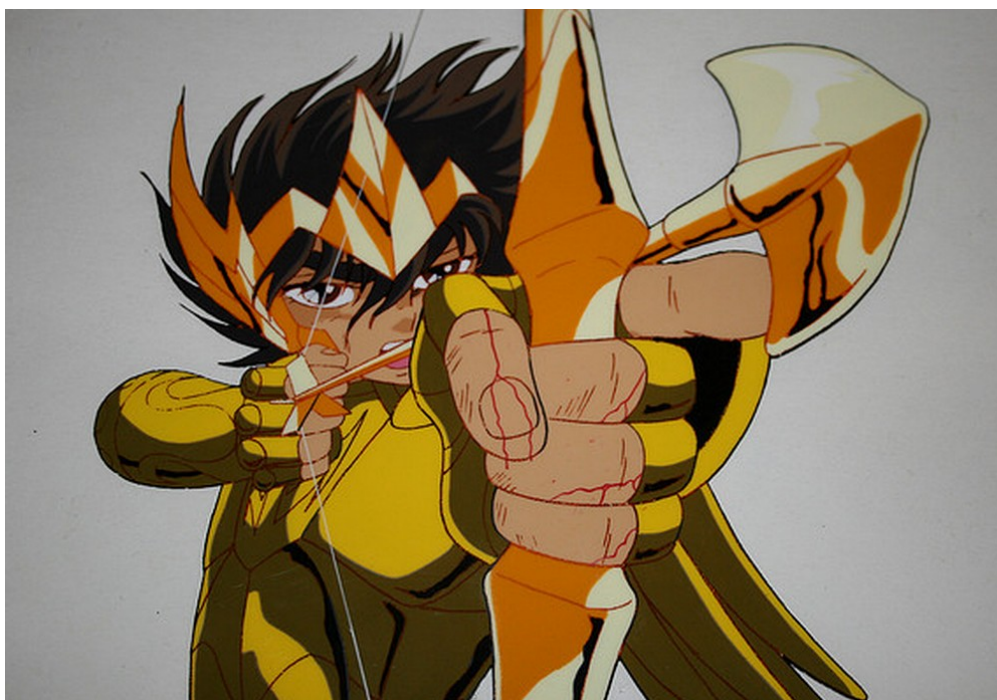
Issus des mangas, les dessins animés japonais sont diffusés en France dans les années 1980

relayés par le club Dorothée, émission destinée aux enfants.

A l'époque, avant l'ère numérique, chaque « cell », feuille plastique transparente en celluloid, était dessinée au sein du studio d'animation – citons Toie, Ghibli ... par un manga-Ka, dessinateur dont certains noms sont désormais célèbres - Hayao Miyazaki, Katsuhiro Otomo, Shingo Araki, Leiji Matsumoto

l'exposition « *play skulls* » ravira donc, les fans des années 80, comme les collectionneurs avertis de ces dessins d'une très grande rareté.

Parmi ceux-ci : *Les chevaliers du Zodiaque* (Saint Seiya), *Goldorak* , *Candy* , *Rémi sans famille* , *Candy* , *Akira* , *Princesse Monoke* ...



**Les chevaliers du zodiaque
Pegaze Saint Seiya**

Mémoires vives

La vie est un jeu

Si les Capitaine Flam , Goldorak, Akira et autres héros-culte sont devenus les ambassadeurs du « **soft power** » du **japonisme contemporain** , ils imposent **non seulement une nouvelle esthétique** mais une **révolution culturelle désormais mondiale entretenue par le succès phénoménal de ces séries** , puis par le **développement de jeux video et goodies associés à ces animations célèbres**.

« Et quand je disais que le japonisme était en train de révolutionner l'optique des peuples occidentaux...»

(Edmond de Goncourt, Journal, 19 avril 1884) Quelle anticipation !

les « **play skulls** » d'Armand Auxière quant à elles , par l'assemblage de jetons de jeux de société anciens , précieusement conservés , nous rappellent que la vie est un jeu, qu'il faut l'aimer et la vivre avec le regard d'un enfant.

