



Mercredi 30 novembre

18h - 20 h

**Comptoir des presses d'universités
86 rue Claude Bernard • 75005 Paris**

Sémiotique de la photographie

P. BASSO FOSSALI & M. G. DONDERO

Préface de J. Fontanille

Presses universitaires de Limoges

Les Presses universitaires de Limoges,

Anne Beyaert-Geslin,

Directrice du centre des recherches sémiotiques (CereS) de l'université de Limoges,

&

Jean-François Bordron

Professeur de sémiotique à l'université de Limoges,

présentent et débattent de l'ouvrage en présence
de

MARIA GIULIA DONDERO ■

Chercheuse qualifiée du Fonds national de la recherche scientifique/Université de Liège

Livre à la fois de référence sur un domaine de pratiques et d'objets culturels particuliers au xx^e siècle et exemple de problématisation théorique et méthodologique, il sera discuté par rapport à deux traditions disciplinaires : celle des études sur les théories de l'image, notamment de la photographie, et celle des recherches récentes en sémiotique et en sciences du langage.



Fondation de la Maison des sciences de l'homme

Siège social 54 bd Raspail • 75006 Paris

Correspondance 190 avenue de France -

CS n°71345 • 75648 Paris cedex 13