

## PROCHAINEMENT

- SORTIE NATIONALE -

**STAND** de Jonathan Taïeb (vo, 1h27)



Sortie le 24 juin  
Un meurtre homophobe vient d'être commis en Russie. Anton et Vlad croient en avoir été témoin et se lancent dans une enquête. L'aventure n'est pas sans danger et tout est mis en péril mais Anton pense s'approcher d'une vérité...

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Tous les jours à 13h00

**DES PIERRES EN CE JARDIN** de Pascal Bonnelle (vf, 1h32) ■ ■



Sortie le 17 juin  
La famille Lefort célèbre le nouvel an dans la propriété familiale. Pascale, la fille adoptée souvent mise à l'écart, a été convoquée. Quelques mois plus tard, Pierre Lefort, qui dirige l'entreprise familiale, se suicide.

**COLLOQUES** d'Emmanuel Plasseraud (vf, 1h17) ■ ■



Sortie le 3 septembre  
Au cours d'un déplacement à Bordeaux pour un colloque, Fabrice, un universitaire de 40 ans, fait la rencontre de Kala, une jeune femme tourmentée, avec qui il vit une aventure sans prendre garde à l'importance que cette rencontre revêt pour elle.

**MARCEL CONCHE, LA NATURE D'UN PHILOSOPHE** ■ ■

de Christian Girier (vf, 1h07)



Sortie le 30 septembre  
Marcel Conche s'est éveillé à la philosophie à l'âge de 6 ans. Il lui consacrera sa vie. A 91 ans, ce philosophe moderne nous convie à une méditation philosophique se référant aux plus anciens penseurs. Au fil du temps, il a élaboré une métaphysique de la Nature, et nous ouvre avec délice à une pensée toujours en mouvement. Il nous livre le récit d'une vie qu'il dit banale, pourtant aussi surprenante qu'imprévisible.

Rattrapages

des Découvertes

du 1er juillet au 2 septembre

*Neiges d'Automne*

*Fascism Inc*

*La sonate des spectres*

*Compostelle, le chemin de la vie*

*L'échappée, à la poursuite d'Annie Lebrun*

*Je suis Annemarie Schwarzenbach*

# HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7e art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismäki, Émir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

## Tarifs

- Plein 8,00 €

- Réduit 6,50 €

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans,  
familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin

Les découvertes) 6,50 €

- Moins de 14 ans 4,00 €

- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00 €

- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00 €

## Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80

06.72.72.59.32 (location de salles)

www.cinesaintandre.fr

contact@cinesaintandre.fr

# LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS



## Programme

Semaine du 10 au 16 juin 2015

Cinéma le Saint-André des Arts

30, rue Saint-André des Arts (salles 1 & 2)

12, rue Git-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon



facebook



## ÊTRE de Fara Sene (vf, 1h24)

15h00 - 18h30 - 20h10 - 21h50 tljs **salle 1**



Un policier au bout du rouleau, François. Une fille adoptive mal dans sa peau, Ester. Un provincial qui rêve de visiter le monde, Christian. Un garagiste qui rêve de fuir sa cité par tous les moyens, Mohamed. Et une SDF. Ils ne se connaissent pas, pourtant, en 24 heures, leurs destins vont se croiser, transformant leur existence douloureuse en un chemin vierge où tout reste à construire...

## GRAZIELLA de Mehdi Charef (vf, 1h38)

13h10 tljs sauf dim - 16h40 tljs **salle 1**



Il était projectionniste, elle était infirmière, et danseuse le soir. C'était il y a 20 ans, le hasard et la prison ont fini par les réunir. Ils finissent leur peine le jour à Jeanne d'Arc, un grand pensionnat, et la nuit dans des cellules mitoyennes en prison. Graziella et Antoine sont alors prêts au pire des défis pour survivre.

## M ET LE TROISIÈME SECRET de Pierre Barnérias (vf, 1h49)

19h10 tljs **salle 2**



Depuis 2000 ans, une femme bouleverse le monde : la Vierge Marie. En 1917, elle apparait dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle confie trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le Pape ne divulgue le troisième qu'en l'an 2000. Mais le Vatican a-t-il tout dit ?

## LES TERRASSES de Merzak Allouache (vo, 1h31)

14h00 tljs - 19h40 mer, ven, dim et mar **salle 3**



De l'aube à la nuit au rythme des appels à la prière. Une foule détonnante grouille et s'agite sur les terrasses d'Alger. Des espaces clos, devenus miroirs à ciel ouvert des contradictions, de la violence, de l'intolérance, des conflits sans fin qui minent la société algérienne.

[Festival de Venise 2013 - 4 nominations]

**CYCLE JUNIOR** du St André  
- Des classiques en famille -

Dès 3 ans

## CAPELITO de Rodolfo Pastor (vf, 0h42)

11h30 sam et dim - 15h30 mer **salle 2**



Découvrez les aventures de Capelito, le champignon magique qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de formes ! Un programme de 8 courts métrages.

## FIN DE PARTIE de Sharon Maymon et Tal Granit (vo, 1h35)

17h50 tljs - 21h40 tljs sauf ven **salle 3**



Cinq pensionnaires d'une maison de retraite de Jérusalem, ne supportent plus de voir leur ami malade souffrir. A la demande insistante de son épouse, ils se décident à construire une « machine pour mourir en paix » qui conduira le pauvre homme vers l'au-delà. Mais forcer le destin ne se révèle pas si simple.

## CHRISTINA NOBLE de Stephen Bradley (vo, 1h42)

15h50 tljs - 19h40 jeu, sam et lun **salle 3**



Lorsqu'elle arrive au Vietnam, Christina ignore ce qu'elle vient y chercher. Sa rencontre avec deux petites orphelines va la renvoyer à son propre passé. Celle d'une gamine des quartiers déshérités qui a connu la pauvreté, la violence, l'abandon. La main qu'on ne lui a pas tendue à l'époque, elle va la tendre maintenant à ces fillettes et leur rendre leur enfance. Le qu'elle ignore encore, c'est qu'il y en aura bientôt des milliers.

[Festival Santa Barbara 2014 - Grand prix]  
[Festival Nashville 2014 - Prix du Public]

## MY OLD LADY de Israël Horovitz (vo, 1h42)

15h15 tljs sauf mer - 17h15 - 21h15 tljs **salle 2**



Mathias, new-yorkais, divorcé et sans ressources, débarque à Paris pour vendre la maison qu'il a héritée de son père. Il découvre alors que cet hôtel particulier du Marais est habité par une vieille dame de 92 ans, Mathilde, et sa fille, Chloé. Un hôtel particulier que Mathilde a placé il y a bien longtemps en viager, coutume typiquement française que ne comprend évidemment pas cet Américain pragmatique, qui, non seulement se retrouve en plus à devoir payer une rente.

## ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE

### NEIGES D'AUTOMNE

Mardi 13h00 **RENCONTRE** avec Céline Bévierre, la co-scénariste

et Marie Petiot, comédienne

### ÊTRE ET DEVENIR

Dimanche 11h30 **RENCONTRE** avec Marie-Laure Viaud, maître de conférences en Sciences de l'éducation, pédagogies alternatives, auteure et Bernadette Nozarian, auteure, enseignante, chercheuse

## LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

## NEIGES D'AUTOMNE d'Hugo Bardin (vf, 1h35)

13h00 mar **salle 2**



Dans un Paris bourgeois, intellectuel et élitiste, trois sœurs que tout oppose, traversent une période de doutes et de remise en questions. L'aînée vit une passion torride avec une artiste peintre. La seconde s'ennuie auprès d'un informaticien introverti. La cadette sort du deuil de son fiancé. C'est l'automne, Noël approche et chacune voudrait tout changer dans sa vie.

## COMPOSTELLE, LE CHEMIN DE LA VIE de Freddy Mouchard (vf, 1h38)

13h00 tljs sauf mar **salle 2**



Le pèlerinage de Compostelle attire de plus en plus. Les épreuves sont physiques, mais surtout intérieures. Le réalisateur a suivi pendant 3 ans le parcours de plusieurs pèlerins. Le contact avec la nature, les éléments et les autres replacent chaque personnalité à juste place. L'alchimie du chemin opère peu à peu.

## L'ÉCHAPPÉE, À LA POURSUITE D'ANNIE LE BRUN de Valérie Minetto (vf, 1h18)

21h40 ven **salle 3**



Quand Michel Fau part à la poursuite d'Annie Le Brun, ce n'est pas seulement son esprit qu'il cherche à saisir, mais aussi sa présence. Avec eux, nous partons en voyage sur les chemins de traverse d'une pensée toujours en mouvement. Une échappée dans les volutes d'un des esprits les plus libres de notre temps.

## JE SUIS ANNEMARIE SCHWARZENBACH de Véronique AUBOUY (vf, 1h26)

11h30 sam **salle 1**



Aborder par le biais d'un casting la vie d'Annemarie Schwarzenbach, permet d'évoquer et de cerner la personnalité complexe de cette romancière. En confrontant les actrices avec cette figure, Véronique Aubouy esquisse le portrait d'une génération de jeunes femmes d'aujourd'hui.

[Berlinale 2015 - nommé Panorama]  
[In & Out 2015 - Prix du Meilleur Film]

## ÊTRE ET DEVENIR de Clara Bellar (vo, 1h39)

11h30 dim **salle 1**



Des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants. La réalisatrice nous emmène à travers les États-Unis, l'Allemagne, la France et l'Angleterre. Ce film est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre.