

PROCHAINEMENT

- SORTIE NATIONALE -

FESTIVAL DU CINÉMA PÉROUVIEN DE PARIS



Du 7 au 14 avril



Le Festival de Cinéma péruvien de Paris se veut un lieu de rencontre et l'opportunité pour les cinéphiles de découvrir le cinéma Péruvien encore méconnu.

OPÉRATION CORREA de Pierre Carles (vf, 1h24)



Sortie le 15 avril



Presque aucun média français n'a couvert la venue de Rafael Correa. Le président équatorien de gauche a pourtant livré une conférence édifiante où il expose ses alternatives à l'austérité s'appuyant sur sa réussite en Equateur. Pierre Carles enquête sur ce silence médiatique révélateur de notre société.

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Tous les jours à 13h00

JE SUIS ANNEMARIE SCHWARZENBACH de Véronique Aubouy (vf, 1h26)



Sortie le 15 avril



Aborder par le biais d'un casting la vie d'Annemarie Schwarzenbach, en multipliant les interprètes, permet d'évoquer et de cerner la personnalité complexe de cette romancière. En confrontant les actrices avec cette figure, Véronique Aubouy esquisse le portrait d'une génération de jeunes femmes d'aujourd'hui.

L'ÉCHAPPÉE, À LA POURSUITE D'ANNIE LE BRUN de Valerie Minetto



(vf, 1h18)

Sortie le 29 avril



Quand Michel Fau part à la poursuite d'Annie Le Brun, ce n'est pas seulement son esprit qu'il cherche à saisir, mais aussi sa présence, sa marche que rien ne semble jamais pouvoir arrêter. Avec eux, nous partons en voyage sur les chemins de traverse d'une pensée toujours en mouvement. Une échappée dans les volutes d'un des esprits les plus libres de notre temps.

PARTICULIER À PARTICULIER de George Varsimashvili (vf, 1h13)



Sortie le 13 mai



Constance, a été admise à l'université de Paris, il va donc lui falloir trouver un logement. D'une annonce à l'autre, d'une visite à l'autre, nous découvrons une réalité existentielle. Le long de cette quête et au fil des rencontres variées la perception de Constance change. Son besoin de reconnaissance aussi...

HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7^e art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismaki, Émir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

Tarifs

- Plein 8,00 €

- Réduit 6,50 €

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans, familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin

Les découvertes) 6,50 €

- Moins de 14 ans 4,00 €

- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00 €

- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00 €

Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80

06.72.72.59.32 (location de salles)

www.cinesaintandre.fr

contact@cinesaintandre.fr

LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS



Programme

Semaine du 1 au 7 avril 2015

Cinéma le Saint-André des Arts

30, rue Saint-André des Arts (salles 1 & 2)

12, rue Git-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon



facebook



ENFANCES NOMADES de Christophe Boula (vo, 1h33)11h30 sam - 15h50 tljs - 17h40 mer, ven, dim et mar **salle 1**

Trois histoires retracent trois destinées étonnantes : celle d'Amraa, le jeune Mongol qui part rejoindre son amoureuse en ville; celle d'Apo, le bébé sibérien perdu dans la neige; et enfin celle de Lhamo, l'enfant tibétaine qui voulait vivre avec son yak...

[Festival des Films du Monde de Montreal 2014 - Sélection officielle]

L'HOMME DES FOULES de Marcelo Gomes et Cao Guimarães (vo, 1h35)14h00 tljs - 17h40 jeu, sam, lun **salle 1**

Juvenal est conducteur de métro tandis que Margo contrôle le flux des trains. Chacun vit, à sa manière, un état de profonde solitude au sein d'une ville densément peuplée. Peu à peu, cependant, leurs routes vont se croiser.

[Festival International du Film de Berlin 2014 - Sélection officielle]

LOUISE de Jean-François Gallotte (vf, 1h31)14h00 lun et mer - 16h10 mer, jeu, ven et dim **salle 3** english subtitles

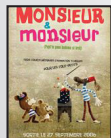
Sous l'étendard de Louise-Michel, Madeleine, vieille dame sacariâtre, et Charlotte, son ultime jeune dame de compagnie, s'épient et se mesurent afin de trouver un équilibre d'entente. Comment concilieront-elles leur personnalité avec la réalité qu'elles doivent partager ?

L'ANTIQUAIRE de François Margolin (vf, 1h33)15h30 tljs sauf mer - 19h30 tljs sauf mar **salle 1 et 2**

Esther, jeune femme de 30 ans, part à la recherche de la collection de tableaux volés à sa famille juive, pendant la guerre. En cours de route, tout en mettant à jour des secrets de famille profondément enfouis, elle redécouvre son père.

M ET LE TROISIÈME SECRET de Pierre Barnérias (vf, 1h49)17h20 - 19h25 tljs **salle 2**

Depuis 2000 ans, une femme bouleverse le monde : la Vierge Marie. En 1917, elle apparait dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle confie trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le Pape ne divulgue le troisième qu'en l'an 2000. Mais le Vatican a-t-il tout dit ?

CYCLE JUNIOR du St André
- Des classiques en famille - Dès 3 ans**MONSIEUR ET MONSIEUR** de Bretislav Pojar et Miroslav Stepanek (vf, 45 min)11h30 sam et dim - 15h30 mer **salle 2**

Les aventures burlesques de deux ours, à l'imagination débordante partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur potager contre un bouc mal intentionné ou expérimentant l'hibernation dans le pays des pingouins...

SELMA de Ava DuVernay (vo, 2h08)17h00 lun et mar - 18h00 tljs sauf lun et mar - 21h20 tljs sauf mar **salle 1 et 3**

Une dangereuse et terrifiante campagne avec Martin Luther King qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.

[Oscars 2015 - Oscar de la meilleure chanson et nommé à l'oscar du meilleur film]

MON FILS de Eran Riklis (vo, 1h44)21h30 mer, ven, dim et mar **salle 2**

Lyad intègre un prestigieux internat juif à Jérusalem. Il est le premier et seul Arabe à y être admis. Il n'a qu'un véritable ami, un garçon atteint d'une maladie héréditaire. Lyad se rapproche de sa famille, apportant du courage et de la force à sa mère. Il devient vite le deuxième fils de la famille...

[Festival du Film de Locarno 2014 - Avant-premières]

PHOENIX de Christian Petzold (vo, 1h38)21h30 jeu, sam et lun **salle 2**

1945, Nelly, défigurée, se fait reconstruire le visage. Amoureuse de son mari, elle le retrouve dans un cabaret. Il ne la reconnaît pas mais trouve qu'elle ressemble à sa femme qu'il croit morte. Il lui propose un marché : elle doit se faire passer pour la défunte afin qu'il récupère son héritage...

[Festival du cinema allemand de Paris 2014 - Prix du public]

FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

Films d'auteur et d'art de la grande Europe

20h30 mer **INDIA SONG** de Marguerite Duras (vf, 2h00)14h00 jeu **LA MORT DU TRAVAILLEUR** de Michael Glawogger (vo 2h03)20h30 jeu **RIMBAUD VERLAINE** de Agnieszka Holland (vo, 1h50) RENCONTRE avec la réalisatrice.14h00 ven **LULU** de Walerian Borowczyk (vo, 1h35).20h30 ven **AMOUR** de Károly Makk (vo, 1h28) RENCONTRE avec Simon Shandar, distributeur.14h00 sam **UN AUTRE REGARD** de Károly Makk (vo, 1h42) RENCONTRE avec Gyorgy Raduly, distributeur.20h30 sam **LA MORT DU TRAVAILLEUR** de Michael Glawogger (vo 2h03)14h00 dim **COURTS METRAGES ARMÉNIENS**20h30 dim **ANT STREET** de Michael Glawogger (vo, 1h27)19h30 lun **THE ARMS DROP** d'Andreas Koefoed (vo, 1h34)22h00 lun **L'EMPIRE DES SENS** de Nagisa Ôshima (vo, 1h49)14h00 mar **GOTO, L'ÎLE D'AMOUR** de Walerian Borowczyk R (vo, 1h37)20h30 mar **MOLOCH** d'Alexandr Sokurov (vo, 1h48)**EL MUDD** de Diego et Daniel Vega (vo, 1h26)19h45 mar **salle 3 FESTIVAL DU CINEMA PERUVIEN DE PARIS**

Après une courte enquête, la police conclut que le tir qui a failli tuer le fonctionnaire de justice Constantino n'était en fait qu'une balle perdue. Mais Constantino, convaincu que quelqu'un a tenté de l'éliminer, ré-ouvre une enquête qui l'amène à franchir les limites pour prouver qu'il a raison.

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

COMPOSTELLE, LE CHEMIN DE LA VIE de Freddy Mouchard (vf, 1h38)13h00 tljs sauf mar **salle 2**

Le pèlerinage de Compostelle attire de plus en plus. Les épreuves sont physiques, mais surtout psychologiques. Le réalisateur a suivi pendant 3 ans le parcours de plusieurs pèlerins. Le contact avec la nature et les autres replace chaque personnalité à sa juste place. L'alchimie du chemin opère peu à peu.

LA DOUBLE CROISÉE de Jean-Charles Atzeni (vf, 1h20)13h00 mar **salle 2**

Lucie et Kader filment chacun de leur côté un match de rugby féminin et les situations qui l'environnent. Au hasard d'une balade, les caméscopes de Lucie et de Kader se croisent. Leurs images se mêlent alors et donnent naissance au film de leur rencontre : « la double croisée ».

ÊTRE ET DEVENIR de Clara Bellar (vo, 1h39)11h30 dim **salle 1**

Des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants. La réalisatrice nous emmène à travers les États-Unis, l'Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), la France et l'Angleterre. Ce film est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre.

ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE**COMPOSTELLE**Tljs sauf mardi **13h00 RENCONTRES** avec le réalisateur.**ÊTRE ET DEVENIR**Dimanche **11h30 RENCONTRE** avec Blandine Swyngedauw (asso Printemps de l'éducation).**LA DOUBLE CROISÉE**Mardi **13h00 RENCONTRE** avec le réalisateur.**LOUISE**Lundi et mercredi **14h00 RENCONTRES** avec l'équipe.Mardi **19h45 FESTIVAL DU CINEMA PERUVIEN DE PARIS**Inauguration avec **EL MUDD** de Diego et Daniel Vega