

PROCHAINEMENT

- SORTIE NATIONALE -

LOUISE de Jean-François Gallotte (vf, 1h31)



Sortie le 18 mars



Madeline, 84 ans, s'amuse à chercher une dame de compagnie. Ce sera Charlotte. Et si ce n'était que l'illusion d'un esprit qui lentement, inexorablement vacille et que Madeleine cache ?

L'ANTIQUAIRE de François Margolin (vf, 1h33)



Sortie le 18 mars



Esther, jeune femme de 30 ans, part à la recherche de la collection de tableaux volés à sa famille, juive, pendant la guerre. En cours de route, tout en mettant à jour des secrets de famille profondément enfouis, elle redécouvre son père.

L'HOMME DES FOULES de Marcelo Gomes et Cao Guimarães (vo, 1h35)



Sortie le 25 mars



Juvenal est conducteur de métro tandis que Margo contrôle le flux des trains. Chacun vit, à sa manière, un état de profonde solitude au sein d'une ville densément peuplée. Peu à peu, cependant, leurs routes vont se croiser.

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Tous les jours à 13h00

LA DOUBLE CROISÉE de Jean-Charles Atzeni (vf, 1h20)



Sortie le 18 mars



Lucie et Kader filment chacun de leur côté un match de rugby féminin et les situations qui l'entourent. Au hasard d'une balade, les caméscopes de Lucie et de Kader se croisent. Leurs images se mêlent alors et donnent naissance au film de leur rencontre : « la double croisée ».

COMPOSTELLE, LE CHEMIN DE LA VIE de Freddy Mouchard (vf, 1h38)



Sortie le 1 avril



Le pèlerinage de Compostelle attire de plus en plus. Les épreuves sont physiques, mais surtout psychologiques. Le réalisateur a suivi pendant 3 ans le parcours de plusieurs pèlerins. Le contact avec la nature et les autres replace chaque personnalité à sa juste place. L'alchimie du chemin opère peu à peu.

HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7^e art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismäki, Émir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

Tarifs

- Plein 8,00 €
- Réduit 6,50 €

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans, familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin)

Les découvertes 6,50 €

- Moins de 14 ans 4,00 €

- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00 €

- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00 €

Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80

06.72.72.59.32 (location de salles)

www.cinesaintandre.fr

contact@cinesaintandre.fr

LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS



Programme

Semaine du 11 au 17 mars 2015

Cinéma le Saint-André des Arts

30, rue Saint-André des Arts (salles 1 & 2)

12, rue Gît-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon




facebook



ET LE TROISIÈME SECRET de Pierre Barnérias (vf, 1h49) 
14h00 mer, ven, dim et mar - 16h05 tljs - 20h20 tljs sauf mar **salle 3**




Depuis 2000 ans, une femme bouleverse le monde : la Vierge Marie. En 1917, elle apparaît dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle confie trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le Pape ne divulgue le troisième qu'en l'an 2000. Mais le Vatican a-t-il tout dit ?

AMOUR FOU de Jessica Hausner (vo, 1h36) 
15h15 tljs sauf mer - 21h10 jeu, sam et lun **salle 2**



Berlin, à l'époque romantique. Le jeune poète tragique Heinrich tente de convaincre sa cousine de déterminer ensemble leur suicide, mais elle est sceptique. Une jeune épouse qu'Heinrich avait également approchée semble tentée alors qu'elle est atteinte d'une maladie incurable.


[Festival de Cannes 2014, Un Certain Regard - 6 nominations]

PHOENIX de Christian Petzold (vo, 1h38) 
14h00 jeu, sam et lun - 17h10 tljs **salle 1 et 3**



1945, Nelly, survivante des camps défigurée, se fait reconstruire le visage. Amoureuse de son mari, elle le retrouve dans un cabaret. Il ne la reconnaît pas mais trouve qu'elle ressemble à sa femme qu'il croit morte. Il lui propose un marché : elle doit se faire passer pour la défunte afin qu'il récupère son héritage...

[Festival du cinéma allemand de Paris 2014 - Prix du public]

ÊTRE ET DEVENIR de Clara Bellar (vo, 1h39) 
11h30 dim **salle 1**



Des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants. La réalisatrice nous emmène à travers les États-Unis, l'Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), la France et l'Angleterre. Ce film est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre.

FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

Films d'auteur et d'art de la grande Europe

hommage aux maîtres

LIBERTARIAS de Vicente Aranda (vo, 2h05 min) 
20h30 mar **salle 3**



En 1936, le déclenchement de la guerre civile espagnole oblige Maria, une bonne sœur, à quitter son couvent. Elle trouve refuge dans un bordel, où elle fait connaissance avec un groupe de femmes anarchistes qui luttent contre le régime franquiste, mais aussi, plus généralement contre l'ordre établi.


[Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2006]

REALITE de Quentin Dupieux (vf, 1h27) 
11h30 sam - 15h25 - 21h20 tljs **salle 1**



Jason Tantra, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48 heures pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...


[Mostra de Venise 2014, Section Orizzonti - Nommé]

MON FILS de Eran Riklis (vo, 1h44) 
17h10 - 19h10 tljs **salle 2**



Yad intègre un prestigieux internat juif à Jérusalem. Il est le premier et seul Arabe à y être admis. Il n'a qu'un véritable ami, un garçon atteint d'une maladie héréditaire. Yad se rapproche de sa famille, apportant du courage et de la force à sa mère. Il devient vite le deuxième fils de la famille...


[Festival du Film de Locarno 2014 - Avant-premières]

SNOW THERAPY de Ruben Östlund (vo, 1h58) 
13h10 tljs sauf dim - 19h05 tljs - 21h10 mer, ven, dim et mar **salle 1 et 2**



Un jeune couple profite avec ses deux enfants d'un hôtel de luxe et des pistes des Alpes françaises. Attablée en terrasse, la famille assiste à une avalanche. La mère se jette sur ses enfants, et le père s'enfuit. A partir de cet instant, le noyau familial va lentement exploser...

[Festival de Cannes 2014, Un Certain Regard - Prix du jury et 5 nominations]

FELIX ET MEIRA de MAXIME GIROUX (vo, 1h44) 
18h10 tljs **salle 3**




Tout oppose Félix et Meira. Lui mène une vie sans responsabilité ni attache. Elle est une jeune femme juive hassidique, mariée et mère d'un enfant, s'ennuyant dans sa communauté. Rien ne les destinait à se rencontrer, encore moins à tomber amoureux.

[Festival International du Film de Toronto 2014 - Prix du meilleur film]

CYCLE JUNIOR du St André

- Des classiques en famille -

Dès 3 ans

L'OGRE DE LA TAÏGA de Konstantin Bronzik, Sergeï Mirenov et Inga Korjnera (vf, 52 min) 
11h30 sam et dim - 15h15 mer **salle 2**



Des contes slaves qui font la part belle à la ruse et à l'intelligence. Quatre courts métrages qui évoquent des thèmes aussi essentiels que celui du mensonge ou de la quête du bonheur : Le chat et la renarde, Les trois chasseurs, La petite Khavroshka, Gare aux loups !

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

FASCISM INC de Aris Chatzistefanou (vo, 1h23) 
13h00 tljs **salle 2**



Ce film d'investigation démontre combien les temps de crises économiques sont propices à l'avènement du fascisme. Les réflexions transmises par de nombreux spécialistes nous éclairent sur le schéma de la mise en place du fascisme comme une solution de sauvetage inévitable.

ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

FASCISM INC

Mercredi 11 et mardi 17 mars (13h00)

RENCONTRE avec Anastassia Politi, metteur en scène, compagnie ERINA.

Jeudi 12 et dimanche 15 mars (13h00)

RENCONTRE avec Thierry Vincent, journaliste, réalisateur.

Samedi 14 mars (13h00)

RENCONTRE avec Bernard Teper, éducation populaire, journal ReSPUBLICA.

Lundi 16 mars (13h00)

RENCONTRE avec Mathieu le Berre, rédacteur en chef de Retro HD.

ÊTRE ET DEVENIR

Dimanche 15 mars (11h30)

RENCONTRE avec Paola Perez, maman d'enfants non scolarisés, accompagnatrice.

*

FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

Films d'auteur et d'art de la grande Europe

LIBERTARIAS

Mardi 17 mars (20h30)

RENCONTRE avec le réalisateur.