

## PROCHAINEMENT

- SORTIE NATIONALE -

**LOUISE** de Jean-François Gallotte (vf, 1h31)

  
Sortie le 18 mars



Madeleine, 84 ans, s'amuse à chercher une dame de compagnie. Ce sera Charlotte. Et si ce n'était que l'illusion d'un esprit qui lentement, inexorablement vacille et que Madeleine cache ?

**L'HOMME DES FOULES** de Marcelo Gomes et Cao Guimaraes (va, 1h35)



Sortie le 25 mars



Juvenal est conducteur de métro tandis que Margo contrôle le flux des trains. Chacun vit, à sa manière, un état de profonde solitude au sein d'une ville densément peuplée. Peu à peu, cependant, leurs routes vont se croiser.

### LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Tous les jours à 13h00

**LA DOUBLE CROISÉE** de Jean-Charles Atzeni (vf, 1h20)

  
Sortie le 18 mars



Lucie et Kader filment chacun de leur côté un match de rugby féminin et les situations qui l'environnent. Au hasard d'une balade, les caméscopes de Lucie et de Kader se croisent. Leurs images se mêlent alors et donnent naissance au film de leur rencontre : « la double croisée ».

**COMPOSTELLE, LE CHEMIN DE LA VIE** de Freddy Mouchard (vf, 1h38)

  
Sortie le 1 avril



Le pèlerinage de Compostelle attire de plus en plus de personnes. Les épreuves sont physiques, mais surtout psychologiques. Le réalisateur a suivi pendant 3 ans le parcours de plusieurs pèlerins. Le contact avec la nature, les éléments et les autres replace chaque personnalité à sa juste place. L'alchimie du chemin opère peu à peu.

# HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7<sup>e</sup> art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismaki, Émir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

### Tarifs

- Plein 8,00 €
- Réduit 6,50 €

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans, familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin

Les découvertes) 6,50 €

- Moins de 14 ans 4,00 €

- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00 €

- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00 €

### Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80

06.72.72.59.32 (location de salles)

[www.cinesaintandre.fr](http://www.cinesaintandre.fr)

[contact@cinesaintandre.fr](mailto:contact@cinesaintandre.fr)

# LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS



## Programme

Semaine du 18 au 24 février 2015

Cinéma le Saint-André des Arts

30, rue Saint-André des Arts (salles 1 & 2)

12, rue Git-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon



facebook



**KERTU** de Ilmar Raag (vo, 1h38)

17h20 jeu, sam et lun **salle 1**



La fragile Kertu, 30 ans, connaît son premier émoi amoureux. Son père fait tout pour l'écartier de Villu, un marginal aimant l'alcool et les femmes. Une histoire d'amour au sein d'une communauté qui cultive les secrets et les préjugés.

[Festival du Film de Cabourg, Journées romantiques 2014 - 3 nominations]

**M ET LE TROISIÈME SECRET** de Pierre Barnérias (vf, 1h49)

14h00 - 16h05 - 20h20 tjs **salle 3**



Depuis 2000 ans, une femme bouleverse le monde : la Vierge Marie. En 1917, elle apparaît dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle confie trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le Pape ne divulgue le troisième qu'en l'an 2000. Mais le Vatican a-t-il tout dit ?

**MARUSSIA** de Eva Pervolovici (vo, 1h22)

17h20 mer, ven, dim et mar **salle 1**



Lucia, maman russe, et Marussia six ans cherchent chaque nuit un endroit où dormir au gré des rencontres et du hasard. Face au regard désapprobateur de leurs compatriotes, la mère et la fille partagent de tendres moments. Est-ce assez pour tenir ?

[Prix de la Jeunesse TV5 Monde au Festival International du Film Transilvania 2013]

**CARICATURISTES, FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE**, de Stéphanie Valloatto

(vo, 1h46)

18h10 ven, dim et lun **salle 3**



12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes qui défendent la démocratie en s'amusant, avec comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Français, tunisiens, russes, mexicains, américains, etc.

[Sélection officielle hors compétition au Festival de Cannes 2014]

**CHACUN SA VIE** de Ali Ghanem (vo, 1h30)

11h30 sam **salle 1**



Rachid, ouvrier algérien à la retraite souhaite finir ses jours en Algérie. Sa femme et ses enfants refusent de le suivre... Il décide de s'y rendre seul et découvre une réalité à laquelle il ne s'attendait pas.

**CYCLE JUNIOR** du St André

- Des classiques en famille -

**Dès 3 ans**

**CHEBURASHKA ET SES AMIS** de Makoto Nakamura (vf, 1h20)

11h30 tjs - 15h15 mer **salle 2**



À peine débarqué en Russie, Cheburashka se fait rejeter par un zoo qui ignore à quelle espèce animale il appartient. Il va cependant se lier d'amitié avec le crocodile du lieu. Tous deux décident de construire ensemble « La Maison des amis ». Leur quotidien va cependant être ébranlé par l'arrivée d'un cirque...

[Sélection à Mon premier Festival 2011 - 1 nomination]

**RENDEZ-VOUS À ATLIT** de Shirel Amitai (vo, 1h31)

21h10 tjs **salle 1**



Israël, 1995, la paix est enfin tangible. Cali retrouve ses deux sœurs. Entre complicité et fous rires réapparaissent les vieilles querelles. Le 4 novembre le premier ministre, Yitzhak Rabin est assassiné, le processus de paix est anéanti mais les trois sœurs refusent d'abandonner l'espoir.

[Sélection officielle au Festival de Cannes 2014 - 6 nominations]

**AMOUR FOU** de Jessica Hausner (vo, 1h36)

15h25 - 18h45 tjs **salle 1 et 2**



Berlin, à l'époque romantique. Le jeune poète tragique Heinrich tente de convaincre sa cousine de déterminer ensemble leur suicide, mais elle est sceptique. Une jeune épouse qu'Heinrich avait également approchée semble tentée alors qu'elle est atteinte d'une maladie incurable.

[Sélection officielle au Festival de Cannes 2014 - 6 nominations]

**UNE HISTOIRE AMÉRICAINE** de Armel Hostiou (vf, 1h26)

15h15 tjs sauf mer - 17h00 - 20h40 tjs **salle 2**



Vincent s'est installé à New-York dans l'optique illusoire de reconquérir son ex, qui, lasse de ses excentricités, est avec son exact opposé, un médecin fadasse. Il la poursuit sans relâche de ses assiduités aux accents désespérés et cocasses.

**FRANK** de Lenny Abrahamson (vo, 1h35)

13h30 mer, jeu, ven et lun - 18h10 mer, jeu, sam et mar **salle 1 et 3**



Jeune musicien, Jon croise le chemin d'un groupe de pop. Il devient le protégé de Frank, leur mystérieux leader : ce génie vit dissimulé en permanence sous une grande tête en papier mâché. Les concerts les conduiront dans une véritable aventure humaine !

[Sélection officielle hors compétition au Festival du Film de Sundance 2014]

**FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE**, de Lucie Borleteau (vf, 1h37)

19h15 tjs **salle 1**



Alice, embarque sur un cargo pour remplacer un homme qui avient de mourir et retrouve son premier amour. Elle tombe sur un carnet ayant appartenu à son prédécesseur. Ses notes résonnent curieusement avec sa traversée...

[Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival du Film de Locarno 2014]

**DISCOUNT** de Louis-Julien Petit (vf, 1h45)

11h30 mer, jeu, ven, et lun **salle 1**



Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menace leurs emplois, les employés d'un Hard Discount créent clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés...

**ÊTRE ET DEVENIR** de Clara Bellar (vo, 1h39)

11h30 dim **salle 1**



Des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants. La réalisatrice nous emmène à travers les États-Unis, l'Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), la France et l'Angleterre. Ce film est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre.

**LES DÉCOUVERTES** du St André

- Une sélection authentique -

**FASCISM INC** de Aris Chatzistefanou (vo, 1h23)

13h00 tjs **salle 2**



Ce film d'investigation démontre combien les temps de crises économiques sont propices à l'avènement du fascisme. Les réflexions transmises par de nombreux spécialistes nous éclairent sur le schéma de la mise en place du fascisme comme une solution de sauvetage inévitable.

**LE PARADIS DE SANDRA** de Marianne Roussy (vo, 1h14)

13h00 mar **salle 1**



Dès son arrivée au bidonville, à Bogota en Colombie, à l'âge de sept ans, Sandra refuse la misère ambiante et décide d'améliorer le sort des autres. Quelques années plus tard, elle a réussi à monter une maison de quartier où jeunes et vieux viennent se nourrir et se rencontrer.

**ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE**

**LES DÉCOUVERTES** du St André

- Une sélection authentique -

**FASCISM INC**

Mercredi 18 février (13h00)

**RENCONTRE** avec Nicolas Norrito, des éditions Libertalia.

Dimanche 22 février (13h00)

**RENCONTRE** avec Bernard Schmid, représentant militant de VISA (Vigilance et initiative syndicales antifascistes).

**CHACUN SA VIE**

Samedi 21 février (11h30)

**RENCONTRE** avec le réalisateur.

**ÊTRE ET DEVENIR**

Dimanche 22 février (11h30)

**RENCONTRE** avec Bernadette Nazarian, enseignante, chercheuse, auteure.

**LE PARADIS DE SANDRA**

Mardi 24 février (13h00)

**RENCONTRE** avec Marie-Claude Acero, association VOYAGES ET SENS.