

PROCHAINEMENT

- SORTIE NATIONALE -

LOUISE de Jean-François Gallotte (vf, 1h31)



Sortie le 18 mars



Madeline, 84 ans, s'amuse à chercher une dame de compagnie. Ce sera Charlotte. Et si ce n'était que l'illusion d'un esprit qui lentement, inexorablement vacille et que Madeleine cache ?

L'HOMME DES FOLLES de Marcelo Gomes et Cao Guimaraes (vo, 1h35)



Sortie le 25 mars



Juvenal est conducteur de métro tandis que Margo contrôle le flux des trains. Chacun vit, à sa manière, un état de profonde solitude au sein d'une ville densément peuplée. Peu à peu, cependant, leurs routes vont se croiser.

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Tous les jours à 13h00

FASCISM INC de Aris Chatzistefanou (vo, 1h23)



Sortie le 18 février



Ce film d'investigation démontre combien les temps de crises économiques sont propices à l'avènement du fascisme. Les réflexions transmises par de nombreux spécialistes nous éclairent sur le schéma de la mise en place du fascisme comme une solution de sauvetage inévitable.

LA DOUBLE CROISÉE de Jean-Charles Atzeni (vf, 1h20)



Sortie le 18 mars



Lucie et Kader filment chacun de leur côté un match de rugby féminin et les situations qui l'environnent. Au hasard d'une balade, les caméscopes de Lucie et de Kader se croisent. Leurs images se mêlent alors et donnent naissance au film de leur rencontre : « la double croisée ».

HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7^e art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismäki, Émir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

Tarifs

- Plein 8,00 €
- Réduit 6,50 €

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans, familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin Les découvertes) 6,50 €
- Moins de 14 ans 4,00 €
- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00 €
- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00 €

Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80
06.72.72.59.32 (location de salles)

www.cinesaintandre.fr contact@cinesaintandre.fr

LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS



Programme

Semaine du 4 au 10 février 2015

Cinéma le Saint-André des Arts

30, rue Saint-André des Arts (salles 1 & 2)

12, rue Git-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon



facebook



KERTU de Ilmar Raag (vo, 1h38)

15h50 tjs - 19h50 - tjs sauf mer 20h30 mer - 21h45 tjs sauf mer **salle 1**



La douce et fragile Kertu qui a déjà 30 ans connaît son premier émoi amoureux. Mais son père, autoritaire et protecteur, fait tout pour l'écartier de Villu, un marginal aimant l'alcool et les femmes qui se trouve dès lors rejeté par tous les habitants du village. Une histoire d'amour hors du commun au sein d'une petite communauté qui cultive les secrets et les préjugés.

KADDISH POUR UN AMI de Léo Khashin (vo, 1h35)

17h10 - 19h00 - tjs 20h50 mar **salle 2**



Ali, palestinien, 14 ans, veut s'intégrer auprès d'une bande de jeunes. Il saccage l'appartement de son voisin juif, Zamskoy, 84 ans. Zamskoy accepte de lever sa plainte à condition que Ali remette son appartement à neuf avec lui. Leur hostilité initiale va se métamorphoser en tolérance et en véritable amitié.

[Prix du public au Festival du Film de Nuremberg 2012]

M ET LE TROISIÈME SECRET de Pierre Barnérias (vf, 1h49)

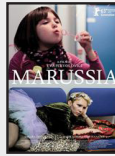
14h00 - 17h45 - 19h50 tjs **salle 3**



Depuis 2000 ans, une femme bouleverse le monde : la Vierge Marie. En 1917, elle apparait dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle confie trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le Pape ne divulgue le troisième qu'en l'an 2000. Mais le Vatican a-t-il tout dit ?

MARUSSIA de Eva Pervolovici (vo, 1h22)

16h05 tjs **salle 3**



Lucia, maman russe de 35 ans, et Marussia six ans cherchent chaque nuit un endroit où dormir au gré des rencontres et du hasard. Face au regard désapprobateur de leurs compatriotes, la mère et la fille partagent de tendres moments. Est-ce assez pour tenir ?

[Prix de la Jeunesse TV5 Monde au Festival International du Film Transilvania 2013]

CYCLE JUNIOR du St André

- Des classiques en famille -

Dès 3 ans

GROS POIS ET PETIT POINT d'Uzi et Lotta Geffenblad (vf, 43 min)

11h30 sam et dim - 15h30 mer **salle 2**



Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises, car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.

[Sélection à Mon premier Festival 2011 - 2 nominations]

DISCOUNT de Louis-Julien Petit (vf, 1h45)

13h50 jeu, sam et lun - 17h45 mer, ven, dim et mar - 20h50 tjs sauf mar **salle 1 et 2**



Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menacent leurs emplois, les employés d'un Hard Discount créent clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés...

CAPTIVES de Atom Egoyan (vo, 1h52)

15h00 tjs sauf mer **salle 2**



Huit ans après la disparition de Cassandra, quelques indices troublants semblent indiquer qu'elle est toujours vivante. La police, ses parents et Cassandra elle-même, vont essayer d'élucider le mystère de sa disparition.

[Sélection officielle au Festival de Cannes 2014 - 11 nominations]

FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE, de Lucie Borleteau (vf, 1h37)

21h55 tjs **salle 3**



Alice, embarque sur un vieux cargo, elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et retrouve Gaël, son premier amour, commandant du navire. Elle tombe sur un carnet ayant appartenu à son prédécesseur. Ses notes, entre problèmes mécaniques, conquêtes sexuelles et mélancolie amoureuse, résonnent curieusement avec sa traversée...

[Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival de Locarno 2014]

CARICATURISTES, FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE, de Stéphanie Valloatto (vo, 1h46)

17h45 jeu, sam et lun **salle 1**



12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes qui défendent la démocratie en s'amusant, avec comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Français, tunisiens, russes, mexicains, américains, etc.

[Sélection officielle hors compétition au Festival de Cannes 2014]

MOMMY de Xavier Dolan (vf, 2h18)

13h20 mer, ven, et mar **salle 1**



Une veuve hérite de la garde de son fils, un adolescent impulsif et violent. Au cœur de leurs difficultés et de leurs emportements, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide de l'énigmatique voisine d'en face. Ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

[Prix du Jury au Festival de Cannes 2014]

ÊTRE ET DEVENIR de Clara Bellar (vo, 1h39)

11h30 dim **salle 1**



Être et devenir propose des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants. La réalisatrice nous emmène à travers quatre pays, les États-Unis, l'Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), la France et l'Angleterre. Ce film est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre.

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

LE PARADIS DE SANDRA de Marianne Roussy (vo, 1h14)

13h00 tjs sauf mar **salle 2**



Dès son arrivée au bidonville de « El Paraiso », à Bogota en Colombie, à l'âge de sept ans, Sandra refuse la misère ambiante et décide d'améliorer le sort des autres. Quelques années plus tard, elle a réussi à monter une maison de quartier où jeunes et vieux viennent se nourrir et se rencontrer.

LA SONATE DES SPECTRES de Ivan Heidsieck (vf, 1h13min)

13h00 mardi **salle 2**



Giisèl et Lucien sont en maison de retraite, Ivan met en scène La Sonate des Spectres de Strindberg. Lucien joue un homme très riche, commanditaire du meurtre d'une mystérieuse laitière. Ivan tient le rôle du jeune homme dont le père a exécuté le meurtre, et qui s'est suicidé. L'amitié des personnages se trame comme une filiation perverse....

ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

LE PARADIS DE SANDRA

RENCONTRES avec :

Mercredi 4 février (13h00)

La réalisatrice, la protagoniste et le consul de Colombie.

Jeudi 5 février (13h00)

La réalisatrice, la protagoniste et l'association CALIPAS.

Vendredi 6 février (13h00)

La réalisatrice et la protagoniste.

Samedi et dimanche 7 et 8 février (13h00)

La réalisatrice, la protagoniste et l'association Habitat-Cité.

Lundi 9 février (13h00)

La réalisatrice, la protagoniste et le producteur.

ÊTRE ET DEVENIR

Dimanche 8 février (11h30)

RENCONTRE avec Freddy Fadel, papa intervenant dans le film.

LA SONATE DES SPECTRES

Mardi 10 février (13h00)

ÉCHANGES avec le réalisateur.

KERTU

Mercredi 4 février (20h30)

PREMIERE en présence du réalisateur.

KADDISH POUR UN AMI

Mar 10 février (20h50)

RENCONTRE avec l'Union juive française pour la paix.