

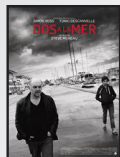
## PROCHAINEMENT

### - SORTIE NATIONALE -

**DOS À LA MER** de Steve Moreau (vf, 1h20)



Sortie le 14 janvier



Un fils de quatorze ans et son père voyagent dans leur voiture... Cet ultime face à face les emmène dans une ville au bord de la mer sans connaître véritablement ce qui les attend...

**MARUSSIA** de Eva Pervolovici (vf, 1h22)



Sortie le 21 janvier



Lucia, une maman russe de 35 ans, et Marussia, sa petite fille de six ans, errent dans les rues de Paris, valises en main. Elles cherchent chaque nuit un endroit où dormir au gré des rencontres et du hasard. Malgré l'incertitude et le regard désapprobateur de leurs compatriotes, la mère et la fille partagent de tendres moments. Est-ce assez pour tenir ?

### LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Tous les jours à 13h00

**LA SONATE DES SPECTRES** de Ivan Heidsieck (vf, 1h3min)



Sortie le 21 janvier



Juliette, petite fille de Gisèle et Lucien, est enceinte. Ivan met en scène La Sonate des Spectres dans la maison de retraite de Lucien en plein Pigalle. Lucien joue un homme très riche, commanditaire du meurtre d'une mystérieuse laitière. Ivan tient le rôle du jeune homme dont le père a exécuté le meurtre, et qui s'est donné la mort. Une étrange amitié lie les personnages de Lucien et d'Ivan, comme une filiation perverse....

**LE PARADIS DE SANDRA** de Marianne Roussy (vo, 1h4min)



Sortie le 4 février



Dès son arrivée au bidonville de « El Paraiso », à Bogota en Colombie, à l'âge de sept ans, Sandra refuse la misère ambiante et décide d'améliorer le sort des autres. Quelques années plus tard, elle a réussi à monter une maison de quartier où jeunes et vieux viennent se nourrir et se rencontrer.

# HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7e art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismaki, Emir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

### Tarifs

- Plein 8,00
- Réduit 6,50

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans, familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin Les découvertes) 6,50
- Moins de 14 ans 4,00
- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00
- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00

### Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80

06.72.72.59.32 (location de salles)

www.cinesaintandre.fr contact@cinesaintandre.fr

# LE SAINT ANDRÉ DES ARTS



## Programme

Semaine du 7 au 13 janvier 2015

Cinéma le Saint André des Arts

30, rue Saint André des Arts (salles 1&2)

12, rue Git-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon



facebook



**TEDDY BEAR** de Mads Matthiesen (vo, 1h35)  
15h00 sauf mer - 17h50 tljs - 18h40 tljs salle 1 et 2



Dennis, 38 ans, est un culturiste professionnel à la timidité malade qui aimerait pourtant trouver l'âme sœur. Quand son oncle ramène une jeune épouse d'un voyage en Thaïlande, Dennis a l'idée d'y tenter sa chance, car il semble plus facile d'y trouver l'amour...

[Trois nominations au Festival du Film de Sundance 2012]

**AU REVOIR L'ETE** de Koji Fukada (vo, 2h05)  
14h00 - 16h20 tljs salle 3



Akiko et sa jeune nièce Takashi viennent passer l'été au bord de la mer. Ce retour estival est pour Akiko l'occasion de retrouver son ancien amant, et pour sa nièce de rencontrer Takashi, réfugié de Fukushima.

[Montgolfière d'or au Festival des Trois Continents 2013]

**M ET LE TROISIEME SECRET** de Pierre Barnérias (vf, 1h49)  
15h45 - 19h40 tljs salle 1



Depuis 2000 ans, une femme bouleverse le monde : la Vierge Marie. En 1917, elle apparaît à trois enfants dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle leur confie trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le Pape ne divulgue le troisième qu'en l'an 2000. Mais le Vatican a-t-il tout dit ? Y a-t-il autre chose qui se cache derrière cet étrange mystère ?

**NOS ENFANTS** de Ivan de Mateo, (vo, 1h32)  
16h50 ven, dim, et mar - 21h45 mer, ven, dim, et mar salle 1 et 2



Paolo et Massimo sont deux frères que tout oppose. L'un, est un brillant avocat sans scrupule, l'autre, un pédiatre intègre et engagé. Une fois par mois, ils se retrouvent dans un restaurant pour échanger des banalités. Jusqu'au soir où des caméras de surveillance filment les excès de violence de leurs enfants respectifs. Cet événement brise les fondements moraux de chacune des familles...

[Nomination aux Venice Days de la Mostra de Venise 2014]

**LES OPPORTUNISTES** de Paolo Virzi, (vo, 1h50)  
18h40 mer, ven, dim, et mar - 21h45 jeu, sam, et lun salle 1 et 3



Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Ussola, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins.

[Golden Globe du meilleur film 2014]

**GONE GIRL**, de David Fincher (vo, 2h29)  
13h00 tljs sauf dim - 20h30 tljs salle 1 et 2



À l'occasion de son cinquième anniversaire de mariage, Nick Dunne signale la disparition de sa femme, Amy. Sous la pression de la police et l'affolement des médias, l'image du couple modèle commence à s'effriter. Très vite, les mensonges de Nick et son étrange comportement amènent tout le monde à se poser la même question : a-t-il tué sa femme ?

[Deux nominations aux Golden Globe 2015]

**STILL THE WATER** de Naomi Kawase (vo, 1h59)  
18h40 jeu, sam, et lun salle 3



Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature. Un soir, Kaito, découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, son amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adulte et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour...

[Sélection Officielle au Festival de Cannes 2014 9 nominations]

**MARIE HEURTIN** de Jean-Pierre Améris (vf, 1h38)  
13h00 mar - 16h50 jeu, sam, et lun salle 2



Née sourde et aveugle, Marie Heurtin, 14 ans, est incapable de communiquer avec les autres. Son père, ne peut se résoudre à la faire interner dans un asile et en désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, Sœur Marguerite, tente de tout faire pour sortir Marie de sa nuit...

[Prix Variety Piazza Grande au Festival International du Film de Locarno 2014]

**MOMMY** de Xavier Dolan (vf, 2h18)  
20h55 tljs salle 3



Une veuve hérite de la garde de son fils, un adolescent impulsif et violent. Au cœur de leurs difficultés et de leurs emportements, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

[Prix du Jury au Festival de Cannes 2014]

### CYCLE JUNIOR du St André

- Des classiques en famille -

Dès 3 ans

**LE PÈRE FRIMAS** de Iouri Tcherenkov (vf, 0h52)  
11h30 sam et dim - 15h30 mer salle 2



Au sommet des Alpes, vit le Père Frimas, un merveilleux personnage aux pouvoirs enchanteurs. Chaque hiver, il veille à ce que la neige recouvre bien toute la forêt. Mais cette année, rien ne se passe comme prévu. Sylvain, l'esprit de la forêt, sort brusquement de son hibernation affamé et grognon...

**ÊTRE ET DEVENIR** de Clara Bellar (vo, 1h39)  
11h30 dim salle 1



Être et devenir propose des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants. La réalisatrice nous emmène à travers quatre pays, les États-Unis, l'Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), la France et l'Angleterre. Ce film est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre.

## LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

**MIKA'ELA S'EXPOSE** :  
13h00 tljs sauf mardi salle 2



**MÄNNIN** de Mika'Elä Fisher (vo, 20min)



Homme et femme dans une quête. À la recherche d'eux mêmes et de leur identité perdue. Qui est-elle et qui est-il ? Sont-ils un, ou ont-ils déjà oublié ?

**LES MAINS COURAGEUSES DANS LE CHAOS DU TEMPS** de Mika'Elä Fisher  
(vo, 20min)



Il était une fois un petit tailleur très actif dont l'atelier était plein de merveilleuses créations. Pleine d'idée et de courage, elle décide de partir en voyage. Décidée à réussir et armée d'une volonté d'acier, elle se met en route...

[Silver Chris Award (Best Of Art) au Columbus International Film & Video Festival 2014]

## EVENEMENTS DE LA SEMAINE

### LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

**MIKA'ELA S'EXPOSE**  
Mercredi 7 janvier (13h00)  
Première en présence de la réalisatrice.  
Tljs sauf mardi (13h00)  
Rencontres avec la réalisatrice.

**ÊTRE ET DEVENIR**  
Dimanche 11 janvier (11h30)  
Rencontre avec Blandine Swingedauw, co-fondatrice du Printemps de l'éducation,