

## PROCHAINEMENT

- SORTIE NATIONALE -

**IRINA, LA MALLETTE ROUGE** de Bernard Mazauric

Sortie le 3 Septembre



1995, la guerre de Bosnie se termine. Pourchassé par quelques miliciens, Irina 9 ans et son père s'enfuient. Son père touché par le tir d'un sniper laisse Irina seule et livrée à elle-même. Elle trouve refuge dans une ferme isolée et se lie d'amitié avec le jeune Malik. Mais les préjugés et les rancœurs viendront bientôt perturber la vie de cette famille sans histoire et menacer l'amitié naissante entre les deux enfants.

**M ET LE 3EME SECRET** de Pierre Barnérias

Sortie le 24 septembre



En 1917, la Vierge apparait à trois enfants dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle leur divulgue trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le troisième ne le sera qu'en 2000 avec l'aveu du Pape. Mais le Vatican a-t'il vraiment tout dit ? Ce film livre une révélation sur l'un des secrets les mieux protégés.

**UN ÉTÉ À QUCHI** de Tso Chi Chang

Sortie le 24 septembre



Bao est envoyé à Quchi chez son grand-père. Car ses parents envisagent de divorcer. Déprimé et maussade, il intègre une petite école primaire où il sympathise avec une fille qui porte le même surnom que lui : «Bear» ; ainsi que Mingchuan, un enfant indigène qui est secrètement amoureux de Bear. Ces deux amitiés égaient la vie de Bao e et lui permettent de reconsidérer sa vision de l'existence.

### LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Tous les jours à 13h

**TOUT EST FAUX** de Jean-Marie Villeneuve

Sortie le 17 Septembre



Les errances de Fred, un homme seul dans Paris, au moment des élections présidentielles 2012. Face à un monde de plus en plus faux, il va commencer à se créer sa propre réalité...

# HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7e art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismaki, Emir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

### Tarifs

- Plein 8,00 €

- Réduit 6,50 €

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans, familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin

Les découvertes) 6,50 €

- Moins de 14 ans 4,00 €

- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00 €

- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00 €

### Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80

06.72.72.59.32 (location de salles)

[www.cinesaintandre.fr](http://www.cinesaintandre.fr)

[contact@cinesaintandre.fr](mailto:contact@cinesaintandre.fr)

# LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS



## Programme

Semaine du 27 août au 2 septembre 2014

Cinéma le Saint André des Arts

30, rue Saint André des Arts (salles 1&2)

12, rue Git-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon



facebook



Centre national du cinéma et de l'image animée



Société des auteurs et compositeurs dramatiques



la culture avec la copie privée



EUROPA CINEMAS



## ET LE 3EME SECRET de Pierre Barnérias (vf, 1h50)

20h30 Mercredi salle 1



En 1917, la Vierge apparait à trois enfants dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle leur divulgue trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le troisième ne le sera qu'en 2000 avec l'aveu du Pape. Mais le Vatican a-t-il vraiment tout dit ? Ce film livre une révélation sur l'un des secrets les mieux protégés de la religion...

## KUMBH MELA, SUR LES RIVES DU FLEUVE SACRÉ de Pan Nalin (vo, 1h55)

15h00, 17h15, 19h30 tjs salle 2



Le Kumbh Mela est le plus grand pèlerinage du monde, il réunit plus de 100 millions d'hindous venus se baigner dans les eaux sacrées du Gange, au confluent de 3 rivières. Pan Nalin y a posé sa caméra et relate différents destins, profondément émouvants, tous liés par la même foi : un jeune vagabond, un Sadhu, une mère désespérée à la recherche de son petit garçon disparu, un Yogi qui élève seul un bébé abandonné, ou encore un ascète fumant du cannabis...

## LA MANTE RELIGIEUSE de Nathalie Saracco (vf, 1h28)

19h20 Vendredi salle 3



Jézabel, jeune femme séductrice, libre et rebelle a soif de tout vivre à l'extrême, jusqu'à toucher le fond. Elle refuse de croire en l'homme et surtout en elle-même. Véritable Marie-Madeleine des temps modernes, elle cache sa fragilité et sa peur d'aimer en repoussant toujours plus loin les limites de la transgression. Jusqu'au jour où son chemin croise celui de David, un jeune prêtre...

## EVENEMENTS DE LA SEMAINE

### CYCLE ASTRID À DECOUVERT - FANTÔMES DU PASSÉ

Tous les jours à 13h00

Mercredi :

**Rencontre** avec le réalisateur, Nicolas Leclerce, et Astrid Adverbe.

Jeudi :

**Rencontre** avec la réalisatrice, Astrid Adverbe.

Vendredi :

**Rencontre** avec la réalisatrice, et Marina Deak, protagoniste du film.

Samedi :

**Rencontre** avec le réalisateur, Nicolas Leclerce, et Lou Castel, acteur.

Dimanche :

**Rencontre** avec le réalisateur, Nicolas Leclerce, et Pascale Baudet, cinéaste.

Lundi :

**Rencontre** avec la réalisatrice, Astrid Adverbe.

Mardi :

**Rencontre** avec la réalisatrice, Astrid Adverbe, et François Maincon, protagoniste du film.

---

### M LE 3ème SECRET de Pierre Barnérias

Mercredi à 20h30 : **AVANT PREMIERE** en présence du réalisateur.

## LA DUNE de Yossi Aviram (vf, 1h26)

13h10 tjs, 20h20 tjs sauf mer salle 1 | 15h50 tjs salle 3



Hanoch est seul face à la mer, il a parcouru une longue route à vélo, à travers la France. Au loin : Israël, son pays, qu'il a quitté pour une raison mystérieuse. Quelques jours plus tard, une jeune femme le retrouve sans connaissance sur le rivage. Personne ne parvient à savoir qui il est. L'inspecteur Ruben Vardi est sur le point de prendre sa retraite : pas question de se charger de cette affaire. Mais des faits étranges le décident à changer d'avis...

## JE VOYAGE SEULE de Maria Sole Tognazzi (vo, 1h25)

14h55, 18h40 tjs salle 1



Irène n'a ni mari, ni enfants mais un travail dont tout le monde rêve : «l'invitée surprise» des hôtels de luxe, client redouté, qui note et juge incognito les standards des services hôteliers. En dehors de son travail, il y a sa sœur Silvia et son ex Andrea. Irène ne recherche pas la stabilité, elle se sent libre et privilégiée. Pourtant, un événement va remettre en question ses certitudes...

## XENIA de Panos H. Koutras (vo, 2h08)

21h05 tjs salle 3



À la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseas prennent la route de Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir sa nationalité. Dany et Ody se sont aussi promis de participer à un concours de chant, au terme d'un voyage qui mettra à l'épreuve la force de leurs liens.

[Sélection Un certain regard au Festival de Cannes 2014]

## DEUX JOURS, UNE NUIT des Frères Dardenne (vf, 1h35)

22h05 tjs sauf mer salle 1



Sandra, modeste employée d'une entreprise de panneaux solaires, arrive au terme d'un long arrêt de maladie pour dépression. Son patron, qui a réorganisé l'usine en distribuant le travail de Sandra aux autres employés, soumet ceux-ci à un dilemme : ils devront choisir entre conserver leur prime de 1000 euros ou permettre le maintien de l'emploi de Sandra en perdant la prime.

[Sélection officielle au Festival de Cannes 2014]

## UNDER THE SKIN de Jonathan Glazer (vo, 1h47)

16h35 tjs salle 1 | 21h40 tjs salle 2



En Écosse, au volant d'une camionnette, Laura, une extraterrestre d'apparence humaine, vêtue d'une fourrure, séduit des hommes. S'étant assurée qu'ils vivent seuls, elle les fait monter dans son véhicule. Elle les entraîne dans une maison sordide où elle les incite à se dénuder. Tandis qu'ils s'avancent vers elle et qu'elle recule, ils s'enfoncent et disparaissent peu à peu dans le sol devenu liquide...

[En compétition officielle à la Mostra de Venise 2013]

## THE DOUBLE de Richard Ayoade (vo, 1h33)

14h00, 17h35 tjs 19h20 tjs sauf Ven salle 3



Garçon timide, Simon vit en reclus dans un monde qui ne lui témoigne qu'indifférence. Ignoré au travail, méprisé par sa mère et rejeté par la femme de ses rêves, il se sent incapable de prendre son existence en main. L'arrivée d'un nouveau collègue, James, va bouleverser les choses. Ce dernier est à la fois le parfait sosie de Simon et son exact contraire : sûr de lui, charismatique et doué avec les femmes. Cette rencontre amène James à prendre peu à peu le contrôle de la vie de Simon...

[Présenté au Festival de Sundance 2014]

## LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

### CYCLE ASTRID A DECOUVERT Fantômes du passé

Du 20 Août au 30 Septembre



## MÉ DAMNÉ (vf, 0h44)

13h00 jeu, lun | salle 2

François est l'aîné d'une famille noble du sud-ouest de la France. Son père était ministre sous Pétain. Très jeune, ses opinions politiques le portent vers l'extrême gauche et l'éloigneront de sa famille. À la mort de son père, ses frères le désavouèrent publiquement pour cet engagement politique. Astrid, fille d'un de ces frères, cherche à tisser un lien avec cet oncle retrouvé en confrontant son histoire à la sienne.



## MA FLEUR MALADIVE (vf, 0h44)

13h00 ven, mar | salle 2

À la recherche d'une amie disparue, Astrid mène l'enquête pour comprendre pourquoi il y a neuf ans, celle-ci a choisi de mettre un terme à leur relation, sans donner d'explications. L'enquête devient introspection : l'amitié et le rapport aux autres en question.

« A l'oiseau le nid, à l'araignée la toile, à l'homme l'amitié »  
William Blake, Le mariage du ciel et de l'enfer



## LE TEMPS QU'IL FAIT (vf, 0h44)

13h00 sam | salle 2

Louise est de retour à Paris. Elle croise Paul, Pierre, Anna et quelques autres. Elle baguenaude dans la ville sur les traces de quelques vieilles histoires. Elle cherche son père, distraitement. Décidément, tout le monde fuit, personne ne veut l'aider.



## PRENDRE L'AIR (vf, 0h44)

13h00 mer, dim | salle 2

Traverser le pays dans la nuit, s'accrocher désespérément à un amour perdu, puis reprendre courage dans un paysage dévasté. Quelques jours de la vie de Colette, de sa fuite de l'hôpital St Anne aux confins de la Camargue. Quelques jours pour faire le point sur les histoires passées, et tenter de reprendre la main.