

PROCHAINEMENT

- SORTIE NATIONALE -

MET LE 3EME SECRET de Pierre Barnérias
Sortie le 27 août



En 1917, la Vierge apparaît à trois enfants dans la ville de Fatima, au Portugal. Elle leur divulgue trois secrets. Les deux premiers sont révélés immédiatement. Le troisième ne le sera qu'en 2000 avec l'aveu du Pape. Mais le Vatican a-t-il vraiment tout dit ? Ce film livre une révélation sur l'un des secrets les mieux protégés.

UN ÉTÉ À QUCHI de Tso Chi Chang
Sortie le 24 septembre



Bao est envoyé à Quchi chez son grand-père veuf. Car ses parents envisagent de divorcer. Déprimé et maussade, il intègre une petite école primaire où il sympathise avec une fille pauvre de sa classe qui porte le même surnom que lui : «Bear» ; ainsi que Mingchuan, un enfant indigène qui est secrètement amoureux de Bear. Ces deux amitiés égaient la vie de Bao en cette période de désarroi familial et lui permettent de reconsidérer sa vision de l'existence.

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

Tous les jours à 13h

CYCLE ASTRID A DECOUVERT Fantômes du passé
Du 20 Août au 30 Septembre



Deux documentaires et deux fictions autour de la comédienne et réalisatrice Astrid Adverbe. Le poids du passé et de l'héritage, l'absence, les relations familiales et amoureuses compliquées sont au cœur de cette oeuvre tendre et poétique.

TOUT EST FAUX de Jean-Marie Villeneuve
Sortie le 17 Septembre



Les errances de Fred, un homme seul dans Paris, au moment des élections présidentielles 2012. Face à un monde de plus en plus faux, il va commencer à se créer sa propre réalité...

HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7e art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismaki, Emir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

Tarifs

- Plein 8,00 €

- Réduit 6,50 €

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans, familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin

Les découvertes) 6,50 €

- Moins de 14 ans 4,00 €

- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00 €

- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00 €

Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80

06.72.72.59.32 (location de salles)

www.cinesaintandre.fr

contact@cinesaintandre.fr

LE SAINT ANDRÉ DES ARTS



Programme

Semaine du 13 au 19 août 2014

Cinéma le Saint André des Arts

30, rue Saint André des Arts (salles 1&2)

12, rue Git-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon



facebook



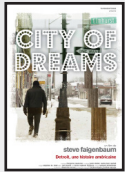
UNDER THE SKIN de Jonathan Glazer (vo, 1h47)
14h00, 17h45, 21h35 tljs salle 3



En Écosse, au volant d'une camionnette, Laura, une extraterrestre d'apparence humaine, vêtue d'une fourrure, séduit des hommes. S'étant assurée qu'ils vivent seuls, elle les fait monter dans son véhicule. Elle les entraîne dans une maison sordide où elle les incite à se dénuder. Tandis qu'ils s'avancent vers elle et qu'elle recule, ils s'enfoncent et disparaissent peu à peu dans le sol devenu liquide...

[En compétition officielle à la Mostra de Venise 2013]

CITY OF DREAMS de Steve Faigenbaum (vo, 1h27)
17h20 mer, ven, dim, mar salle 2



Détroit. Ville symbole de la puissance de l'industrie américaine, au développement économique rapide, mais aujourd'hui citée dévastée par la crise, la criminalité et saignée de ses habitants. Le réalisateur Steve Faigenbaum y revient après 25 ans d'absence, et nous livre une enquête personnelle sur les racines de la plus grosse faillite d'une cité américaine...

[Prix du jury au Festival international d'histoire 2013]

LA MANTE RELIGIEUSE de Nathalie Saracco (vf, 1h28)
19h50 ven salle 3



Jézabel, jeune femme séductrice, libre et rebelle a soif de tout vivre à l'extrême, jusqu'à toucher le fond. Elle refuse de croire en l'homme et surtout en elle-même. Véritable Marie-Madeleine des temps modernes, elle cache sa fragilité et sa peur d'aimer en repoussant toujours plus loin les limites de la transgression. Jusqu'à jour où son chemin croise celui de David, un jeune prêtre...

EVENEMENTS DE LA SEMAINE

LE VERTIGE DES POSSIBLES de Vivianne Perelmuter
Mer à 13h00 : Rencontre avec la réalisatrice

ETRE ET DEVENIR de Clara Bellar
Jeu à 13h00 : Rencontre avec Joëlle van Effenterre, monteuse du film

Sam à 13h00 : Rencontre avec Bernadette Nozarian, enseignante, chercheuse, experte éducation au Journal des femmes

LE MONDE EN UN JARDIN de Frederique Pressman
Dim à 13h00 : Rencontre avec la réalisatrice

SUNHI de Hong Sang-Soo (vo, 1h28)
16h00 tljs 19h50 tljs sauf ven salle 3



Diplômée en cinéma, Sunhi rend visite à l'un de ses professeurs, en vue d'obtenir une lettre de recommandation lui permettant d'aller étudier aux États-Unis. Ce jour là, elle revoit deux hommes de son passé: son ex-petit ami Munsu, et Jaehak. Pendant le temps qu'ils passent ensemble, Sunhi reçoit leurs différents conseils sur la vie; mais les trois hommes la définissent et parlent d'elle comme s'ils ne la connaissaient pas vraiment...

[Prix de la mise en scène au Festival de Locarno 2013]

JE VOYAGE SEULE de Maria Sole Tognazzi (vo, 1h25)
14h00, 18h05, 19h55 tljs salle 1



Irène n'a ni mari, ni enfants mais un travail dont tout le monde rêve : «l'invitée surprise» des hôtels de luxe, client redouté, qui note et juge incognito les standards des services hôteliers. En dehors de son travail, il y a sa sœur Silvia et son ex Andrea. Irène ne recherche pas la stabilité, elle se sent libre et privilégiée. Pourtant, un événement va remettre en question ses certitudes...

PALERME d'Emma Dante (vo, 1h32)
17h20 jeu, sam, lun salle 2



Un dimanche d'été. Rosa et Clara se perdent dans Palerme. Une autre voiture conduite par Samira, dans laquelle est entassée sa famille, emprunte la même rue, dans le sens opposé. Ni Rosa ni Samira, vieille femme têtue, n'ont l'intention de faire marche arrière. Enfermées dans leurs voitures, les deux femmes s'affrontent dans un duel silencieux jusqu'au lendemain...

[Prix d'interprétation féminine à la Mostra de Venise 2013]

XENIA de Panos H. Koutras (vo, 2h08)
15h40 tljs salle 1 21h00 tljs salle 2



À la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseas prennent la route de Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir sa nationalité. Dany et Ody se sont aussi promis de participer à un concours de chant, au terme d'un voyage qui mettra à l'épreuve la force de leurs liens.

[Sélection Un certain regard au Festival de Cannes 2014]

DEUX JOURS, UNE NUIT des Frères Dardenne (vf, 1h35)
15h30, 19h10 tljs salle 2



Sandra, modeste employée d'une entreprise de panneaux solaires, arrive au terme d'un long arrêt de maladie pour dépression. Son patron, qui a réorganisé l'usine en distribuant le travail de Sandra aux autres employés, soumet ceux-ci à un dilemme : ils devront choisir entre conserver leur prime de 1000 euros ou permettre le maintien de l'emploi de Sandra en perdant la prime.

[Sélection officielle au Festival de Cannes 2014]

TOM A LA FERME de Xavier Dolan (vf, 1h43)
21h35 tljs salle 1



Un publicitaire voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom ni la nature de sa relation avec le défunt. Lorsque le frère aîné de celui-ci lui impose un jeu de rôles malsain visant à protéger sa mère et l'honneur de leur famille, une relation toxique s'amorce bientôt pour ne s'arrêter que lorsque la vérité éclatera enfin.

[Prix Fipresci à la Mostra de Venise 2013]

LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -



LE VERTIGE DES POSSIBLES
de Vivianne Perelmuter (vf, 1h51)
13h00 mer, mar | salle 2



L'errance nocturne d'Anne, qui ne parvient plus à écrire en raison des possibilités infinies qu'elle peut faire emprunter à ses personnages, et qui n'arrive pas non plus à se décider dans sa vie de tous les jours.



ETRE ET DEVENIR
de Clara Bellar (vo, 1h39)
13h00 jeu, sam | salle 2



Etre et devenir propose des récits d'expériences et de rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants, de leur faire confiance et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne.



L'INSTINCT DE RESISTANCE
de Jorge Amat (vf, 1h27)
13h00 ven, lun | salle 2



Stéphane Hessel, Pierre Daix, Armand Gatti, Serge Silberman, sont chacun à leur manière un modèle de résilience. Portrait de ces 4 figures de la résistance.



LE MONDE EN UN JARDIN
de Frederique Pressman (vf, 1h31)
13h00 dim | salle 2



Plongée au coeur d'un parc parisien, situé à Belleville, havre de verdure qui abrite toute la diversité d'un des quartiers les plus populaires de la capitale.