

## PROCHAINEMENT

- SORTIE NATIONALE -

**LA PREUVE** d'Amor Hakkar

Sortie le 23 Juillet



Ali, chauffeur de taxi d'une petite ville d'Algérie, est marié depuis deux ans à Houria, veuve, mère de deux fillettes. Le couple ne parvient pas à avoir d'enfant. Ali va faire un test de fertilité, à l'insu d'Houria. S'il est stérile, le dira-t-il à sa femme, craignant qu'elle ne le voie plus comme un homme, et à son père, qui attend de lui un descendant ?

### LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -

**Cycle Rattrapage des Découvertes** Tous les jours à 13h  
Du 23 Juillet au 20 Août

Pendant l'été, retrouvez six films projetés cette année dans le cycle Les Découvertes du Saint-André.

Séances en présence de membres de l'équipe du film.

**Le monde en un jardin**

**Le vertige des possibles**

**Etre et devenir**

**Les Variations**

**26 lettres et un philosophe**

**L'instinct de résistance**

**CYCLE ASTRID A DECOUVERT** Fantômes du passé  
Du 20 Août au 30 Septembre



Deux documentaires et deux fictions autour de la comédienne et réalisatrice Astrid Adverbe. Le poids du passé et de l'héritage, l'absence, les relations familiales et amoureuses compliquées sont au cœur de cette oeuvre tendre et poétique.

**TOUT EST FAUX** de Jean-Marie Villeneuve  
Sortie le 17 Septembre



Les errances de Fred, un homme seul dans Paris, au moment des élections présidentielles 2012. Face à un monde de plus en plus faux, il va commencer à se créer sa propre réalité...

# HISTOIRE DU CINÉMA

Le Saint André des Arts, cinéma totalement indépendant, classé Art et Essai et Europa Cinémas, est situé au cœur du Quartier Latin. Il a été fondé par Roger Diamantis en 1971 avec l'ambition de montrer les films qu'il aime. De par ses choix et sa passion pour le 7e art, Roger Diamantis a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma. Il a contribué à la découverte de nombreux auteurs/réalisateurs tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Barbara Loden, Théo Angelopoulos, Aki Kaurismaki, Emir Kusturica et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Ainsi, le Saint André des Arts est devenu une véritable institution culturelle.

La nouvelle équipe continue l'esprit de cette programmation en modernisant les lieux. Désormais le numérique côtoie l'argentique et le Saint André des Arts perpétue encore aujourd'hui l'esprit de cette programmation. Les nouveaux cycles complètent la programmation existante qu'un nouveau public s'empresse de découvrir. Des rencontres et des débats viennent soutenir les films qui pourront révéler de grands cinéastes.

### Tarifs

- Plein 8,00 €

- Réduit 6,50 €

(étudiants, chômeurs, seniors, - 26 ans, familles nombreuses, handicapés)

- Unique (lundi et mercredi, séance du matin

Les découvertes) 6,50 €

- Moins de 14 ans 4,00 €

- Groupe (min. 10 pers) et cartes illimitées 5,00 €

- Pass Saint-André (10 entrées) 50,00 €

### Contact

01.43.26.48.18 / 01.43.54.56.80

06.72.72.59.32 (location de salles)

[www.cinesaintandre.fr](http://www.cinesaintandre.fr)

[contact@cinesaintandre.fr](mailto:contact@cinesaintandre.fr)

# LE SAINT ANDRÉ DES ARTS



## Programme

Semaine du 09 au 15 juillet 2014

Cinéma le Saint André des Arts

30, rue Saint André des Arts (salles 1&2)

12, rue Git-le-cœur (salle 3)

75006 Paris

Métro St-Michel ou Odéon



facebook



**CITY OF DREAMS** de Steve Faigenbaum (vo, 1h27)  
15h55, 17h40, 19h25 tljs salle 1



Détroit, Michigan. Ville symbole de la puissance de l'industrie américaine, au développement économique rapide, mais aujourd'hui citée dévastée par la crise, la criminalité et saignée de ses habitants. Le réalisateur Steve Faigenbaum y revient après 25 ans d'absence, et nous livre une enquête personnelle sur les racines de la plus grosse faille d'une cité américaine...

[Prix du jury au Festival international d'histoire 2013]

**JE NE SUIS PAS LUI** de Tayfun Pirselimoglu (vo, 2h05)  
14h00 Jeu, Sam & Mar salle 3



Nihat, aide-cuisinier d'âge mur, a une vie sociale aussi routinière que sa vie professionnelle. Les virées nocturnes avec ses collègues le tirent à peine de sa torpeur de vieux garçon casanier. Pourtant tout le monde l'assure qu'une collègue dont le mari croupit en prison lui fait les yeux doux.

[Prix du meilleur scénario au Festival de Rome 2013]

**LA MANTE RELIGIEUSE** de Nathalie Saracco (vf, 1h28)  
22h05 tljs salle 3



Jézabel, jeune femme séductrice, libre et rebelle a soif de tout vivre à l'extrême, jusqu'à toucher le fond. Elle refuse de croire en l'homme et surtout en elle-même. Véritable Marie-Madeleine des temps modernes, elle cache sa fragilité et sa peur d'aimer en repoussant toujours plus loin les limites de la transgression. Jusqu'au jour où son chemin croise celui de David, un jeune prêtre...

**ARAF, QUELQUE PART ENTRE DEUX** de Yesim Ustaoglu (vo, 1h29)  
14h00 Mer, Ven, Dim & Lun salle 3



Zehra et Olgun travaillent tous deux dans la cafétéria d'une station service sur l'autoroute reliant Istanbul à Ankara. Ils cherchent à rompre la monotonie quotidienne en rêvant pour s'en échapper. Pour Zehra, c'est le «prince charmant» qui l'emportera au loin. Pour Olgun, c'est le jeu télévisé, auquel il veut s'inscrire, qui lui apportera gloire et fortune. La vie se chargera vite de les ramener à la réalité...

[Sélection officielle à la Mostra de Venise 2012]

**LA FÊTE SAUVAGE** de Frédéric Rossif (vf, 1h32)  
16h20 tljs | salle 3



La Fête Sauvage est un film sur la vie des animaux sauvages, captés dans leur intimité : chasse, jeu, amour repos. Une fête de la nature qui a exigé plus de deux ans de tournage en Afrique, Asie, Amérique du Sud. Coproduit par Sergio Leone, La Fête Sauvage est un marqueur important et un tournant décisif dans l'histoire du film animalier...

[Version restaurée]

**XENIA** de Panos H. Koutras (vo, 2h08)  
13h30 tljs sauf Dim | 21h10 tljs salle 1 | 17h20 tljs salle 2



À la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseas prennent la route de Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir la nationalité grecque. Dany et Udy se sont aussi promis de participer à un populaire concours de chant, au terme d'un voyage qui mettra à l'épreuve la force de leurs liens, leur part d'enfance et leur amour des chansons italiennes.

[Sélection Un certain regard au Festival de Cannes 2014]

**TOM À LA FERME** de Xavier Dolan (vf, 1h43)  
18h10 Mer, Ven, Dim & Mar salle 3



Un jeune publicitaire voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom ni la nature de sa relation avec le défunt. Lorsque le frère aîné de celui-ci lui impose un jeu de rôles malsain visant à protéger sa mère et l'honneur de leur famille, une relation toxique s'amorce bientôt pour ne s'arrêter que lorsque la vérité éclatera enfin, quelles qu'en soient les conséquences.

[Prix Fipresci à la Mostra de Venise 2013]

**PAS SON GENRE** de Lucas Belvaux (vf, 1h51)  
18h10 Jeu, Sam, Lun | salle 3



Clément, professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Il y rencontre Jennifer, coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer passe par la lecture de romans populaires, de magazines « people » et de soirées karaoké entre copines. Ils sont libres pour vivre le plus beau des amours, mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

**LE VERTIGE DES POSSIBLES** de Viviane Perelmuter (vf, 1h51)  
13h00 Dim | salle 1



Anne est payée pour écrire des histoires mais elle n'y arrive plus. Et dans la vie c'est pareil : Anne n'arrive pas à choisir. Mais ce jour-là, et toute une nuit, entraînée bien malgré elle dans une errance à travers la ville, elle devra bien apprendre à s'orienter dans ce labyrinthe. Avant que le jour ne se lève, elle devra agir.

LES DÉCOUVERTES du St André  
- Une sélection authentique -

**ÊTRE ET DEVENIR** de Clara Bellar (vo, 1h39)  
20h15 tljs | salle 3



Être et devenir propose, pour la première fois sur grand écran, des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants, de leur faire confiance et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne. Un voyage qui nous emmène à travers les États-Unis, l'Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), la France et l'Angleterre. Ce film est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre.

LES DÉCOUVERTES du St André  
- Une sélection authentique -

**DEUX JOURS, UNE NUIT** des Frères Dardenne (vf, 1h35)  
15h30, 19h45, 21h35 tljs | salle 2



Sandra, modeste employée d'une entreprise de panneaux solaires, arrive au terme d'un long arrêt de maladie pour dépression. Son patron, qui a réorganisé l'usine en distribuant le travail de Sandra aux autres employés, soumet ceux-ci à un dilemme : ils devront choisir entre conserver leur prime de 1000 euros ou permettre le maintien de l'emploi de Sandra en perdant la prime.

[Sélection officielle au Festival de Cannes 2014]

## LES DÉCOUVERTES du St André

- Une sélection authentique -



**FREDDY HOTEL** de Massimiliano Amato (vo, 1h35)  
13h00 tljs sauf mardi | salle 2



Freddy est un écrivain en crise, divorcé et sans domicile fixe, entraîné dans d'étranges relations amoureuses, y compris avec sa femme, Anna. Ils se rencontrent de temps en temps, comme des amants, dans une chambre d'hôtel. Bien que séparés, leur lien semble indissoluble. Mais le trouble de Freddy n'est pas uniquement d'ordre sentimental, un mal existentiel le pousse vers un ailleurs inexistant.



**ETE 85** de Nicolas Plouhinec (vf, 1h35)  
13h00 mardi | salle 2



Clotilde et Josiane sont sœurs, l'une est alcoolique, l'autre sort fraîchement de l'hôpital psychiatrique. Elles ont perdu leurs parents. Elles vivent dans une caravane. Leur but ? Récupérer leur maison d'enfance, par tous les moyens.

## EVENEMENTS DE LA SEMAINE

**FREDDY HOTEL** de Massimiliano Amato

Tous les jours sauf mardi à 13h00 : **Rencontre avec le réalisateur et ses invités**  
Mercredi à 13h00 : **Rencontre avec l'acteur principal, Nicola Garofalo et l'équipe du film**

---

**ETE 85** de Nicolas Plouhinec

Mardi à 13h00 : **Rencontre avec le réalisateur et ses invités**

---

**LE VERTIGE DES POSSIBLES** de Viviane Perelmuter

Dimanche à 13h00 : **Rencontre avec la réalisatrice**